

BLUEGRASSOVÉ LISTY



členský zpravodaj

ročník II, číslo 2, květen 1997

Bluegrassová
asociace
České
republiky

MILÍ PŘÁTELE,

květen je Mezinárodní měsíc bluegrassu. U jeho zrodu stál před lety newyorský mandolinista, občanským povoláním architekt akustiky, Robert Wolfe. Chcete-li v květnu slavit, máte důvod!

Těší mě, když sami píšete a ozýváte se. Je to skvělý pocit, když v poště najdu dopis se zprávičkou, kterou jsem "neobjednávala", kterou jste napsali sami od sebe, protože jste cítili, že si ji ostatní rádi přečtou. Je vidět, že i takový samizdat jako Bluegrassové listy se čtyřmi sty předplatiteli má cenu!

Dnešní Listy věnujeme rovnoměrně informacím ze světa a z domova, jen jsme pro záplavu zpráv vynechali rubriku "Ze všech stran". Jestli jsem na něco zapoměla, což se také může stát, budete prosím shovívaví. Někdy se toho nahne tolik, že nejstarší a nejmenší papírky v té hromadě informací zavalí čerstvá lavina, a už se nedá dolovat. Přinášíme výsledky prvního kola o Kapelu hvězd 1996 a doufáme, že i vy, co jste z rozpaků poprvé netřpěli, se podruhé vyjádříte.

Potřebujeme, aby vás odepsalo co nejvíce. Budou-li se výsledky vyhlašovat na jubilejním čtvrtstoletí Banjo Jamboree, je to přece výjimečná a slavnostní záležitost! Otiskujeme také výroční účtování - daně nás minuly! Nezapomeňte, že pokud jste do asociace vstoupili loni touto dobou, potřebujeme váš členský příspěvek. Vytisknutí a rozeslání jedné Listů nás stojí zhruba 5 000 Kč.

Přeju vám pěkné počtení a v květnu a červnu s bluegrassem jen tu nejlepší náladu.

Vaše Irena Příbylová

CIZINCI U NÁS

V létě budou v Čechách a na Slovensku bluegrassové hody. Přijet se chystají: 5.-9. června: Peter Rowan ♦ 1.-2. července Běla Fleck a Flecktones ♦ 4. července Chris Jones a Night Drivers 12.-16. července Alison Brown a její Quartet ♦ 21.-22. srpna Dick Kimmel Band ♦ 28. srpna Blue Highway ♦ 29.-30. srpna Curtis Birch a The Birch Family Band ♦ 23.-25. listopadu Nashville Bluegrass Band

Podrobnosti v rubrice Chystá se.

STRUNY V OCTĚ

Je to sice banalita, ale moje pedanterie mne nutí upřesnit informaci, uveřejněnou v březnových Bluegrassových listech, týkající se vyvažování strun v octě. Struny se vyvažovaly nikoliv octě, ale v saponátovém přípravku Jar. Ocet, jako kyselina, byt ředěná, je naprosto nevhodný a struny by naopak poškodil. Tato dnes již bezvýznamná praktika měla ve své době určité opodstatnění. Jak známo, opředené struny ztrácejí v důsledku potu a jiných nečistot, usazených v opředení, ostrost zvuku. Šlo tedy o to, dosáhnout alespoň částečného prodloužení životnosti struny jejím odmaštěním a odstraněním oněch nežádoucích nečistot. Zřejmě se tato metoda neprováděla nijak masově, ale v dobách, kdy kvalitní "potah" na strunných nástrojích býval vzácností, to určité řešení bylo, a ve skupině Kuryř tuto metodu Vašek Michalec skutečně několikrát odzkoušel. Nabízela se však i jiná řešení, např. odmaštění opředěných strun lihem. Struny neopředené se naopak často ošetřovaly po hraní olejem proti nežádoucí korozi.

Dnes už zřejmě není nutno uměle prodlužovat životnost strun těmito neodbornými, ale z technického hlediska reálnými metodami, přesto předpokládám, že se i v současné době vyplatí kvalitní nástroj a jeho příslušenství po každém hraní řádně ošetřit. Ostatně, jistě si všimnuli mnozí na koncertě Breakfast Special, jak po každé skladbě Larry Cohen pečlivě utíral struny své baskytary. Dělal tak vlastně něco podobného, jako tenkrát před lety Vašek Michalec (a mnozí další).

To je vše, co jsem k upřesnění zveřejněné informace považoval za nutné sdělit. Milan Jóna Kalinics, Brno

ZPRÁVY IBMA

• Z 66 zájemců se na předváděčku kapel v rámci podzimní konference IBMA v Louisville v Kentucky dostaly tyto kapely (podle abecedy): Totte Bergstrom, Blue Diamond Bluegrass, Gary Brewer & Phillip Sexton, Copperline, Creek Bend, Crucial Smith, Bill Evans, Exit 13, Flash Point, Carla

Gover, Laurel Canyon Ramblers, Lonesome & Blue, Katsuyuki Miyazaki, Bruce Molsky, Nuggett (Rakousko), Out of the Blue, Shadow Ridge, Barry & Holly Tashian, The Churchmen, The Freight Hoppers, The Gary Ferguson Band, The Long & Pardue Band, Unlimited Tradition, Watson & Hardy. Češi jsou tentokrát až na seznamu náhradníků.

• IBMA doplňuje členy výboru. Dostali jsme hlasovací lístek s těmito kandidáty: Kirk Branderberger (prezident Prime Cuts Records), Julie Koehler (novinářka, pracuje v Bluegrass Now), Jim Mills (hrál s D. Lawsonem, pracuje v Sugar Hill). Bluegrassová asociace má jako organizační člen IBMA jeden hlas. Lístek se má odeslat do 13.6. Zodpovědný tip probereme s naším předsedou Petrem Brandejsem.

• IBMA rozjždí propagační akci Bluegrass Pick It Up! Dostali jsme list s logem, které, které se má letos používat. Cílem je povzbudit lidi, aby kupovali více bluegrassu, a vůbec pozitivně zvýšit v médiích představu o bluegrassu. Logo Bluegrass Pick It Up! najdete i v těchto Listech.

• Ve zpravodaji IBMA za březen/duben 1997 se píše o konferenci World of Bluegrass, která se letos přesune do Louisville v Kentucky, do hotelu Galt, 13.-19.10. 1997. Další informace a články: jihovýchodní konference IBMA 14.-16.3. v Severní Karolíně, výsledky Grammy, dočasné pracovní povolení k práci pro zahraniční muzikanty v Kanadě (poplatky 150 dolarů pro jedince, 450 pro skupinu), jak se stát svým vlastním publicistou, informace hudebních agentur, rady jak zvýšit rozvoj bluegrassu v Evropě, tipy pro Američany cestující po Evropě, mezinárodní informace (včetně údajů o Banjo Jamboree a evropském setkání IBMA na Moravském hroznu), rozhlasové zprávy, obchodní zprávy z gramofirem, nové nahrávky, nové video, zprávy z organizací, noví členové - tady už jsme konečně uvedeni. Zpravodaj IBMA chodí na naši pražskou adresu. Informujte se u Pavla Díka.

EVROPSKÉ SETKÁNÍ IBMA

Poznamenejte si v kalendáři pátek a sobotu 22. a 23. srpna 1997 a Velké Němčice u Brna. Kromě tradičního

festivalu Moravský hrozen a týdenní bluegrassové dílny se tu letos uskuteční i putovní evropské setkání Mezinárodní bluegrassové asociace. (Za rok bude v Holandsku a už prý nad ním vzala zástítu firma Gibson...). Bluegrassová asociace je pověřena organizací evropského setkání u nás. Z řad členů BA se ozvala asi dvacítko dobrovolníků na pomoc, tlumočníci a organizátoři. Dopisy s informacemi jim pošleme v druhé půlce května. Domácí výrobci nástrojů projevíli také ochotu vystavovat své zboží. I oni dostanou koncem května dopis s podrobnostmi. Do dvaceti evropských zemí jsme zatím jsme rozeslali letáky s informacemi a programem, který domlouváme s evropským předsedou Paolo Dettwillerem ze Švýcarska.

Letáky připravil graficky Pavel Borák, brněnský výtvarník, který letos připravuje i zpracování scény Moravského hrozu, plakáty a program. Postupně přicházejí první ohlasy: ti, co chtějí přijet, by si chtěli i zahrát. Protože to jinak nejde, bude pro ně připraveno v sobotu dopoledne otevřené pódium. Eric Hoogstadt z Holandska domlouvá inzerci akce v zahraničním tisku. Výčet je úctyhodný. Program akce tiskneme na jiném místě Listů.

První ohlasy: Z Anglie přijede Lee Whitway Roberts, pořadatel bluegrassových akcí a zároveň indiánských programů, se skupinou asi deseti lidí. Chtějí se zdržet nejméně týden. Z Bulharska přijede countryfolková skupina Lilly of the West se zpěvačkou Lilly Drumevou. Mají ohromné plány - prodávat svoje CD a umožnit distribuci našich CD v Bulharsku, vyměňovat české a bulharské kapely a informace. Z Estonska přijede Tiit Laur z country klubu v Parnu s dvanácti lidmi a čtyřmi páry tanečnicků. Také oni hledají přátele a možnost výměny. Z Rakouska přijde skupina Nugget. Z Francie a Itálie se k nám chystá skupina Eurograss. Zájem potvrdili Irové. V rubrice "Napsali nám" si přečtete, proč nepřijede úřednice IBMA z Amariky Nancy Cardwell, ale že přijedou členové výboru IBMA a zároveň muzikanti Dick Kimmel a Jed Malischke. Pokud chcete informace o svých skupinách, výrobcích či aktivitách rozšířit na setkání mezi Evropany, nezapomeňte, že materiály (zhruba padesát kusů) máte odevzdat nejpozději na Banjo Jamboree v Koplídně 12.7.: Rostovi Čapkoví o firmách, Petrovi Brandejsovi o kapelách a Ireně Přibylové o festivalech.

NOVÍ ČLENOVÉ BLUEGRASSOVÉ ASOCIACE

ke dni 23.4. 1997. Připravil a za správnost ručí Petr Hložánek.

Pavol Daňo DUBNICA NAD VÁHOM, Michael Brdčko PARDUBICE, Zdeněk Lebeda KUTNÁ HORA, Josef Voda ČERVENÉ PEČKY, Petra Havrdová HRADEC KRÁLOVÉ, Vlastimil Jůn

HRADEC KRÁLOVÉ, Radka Pavlisová TRUTNOV, Petr Máslo ČERVENÝ KOSTELEČ, Z. Šupitar TÁBOR, Jaroslav Dvořák URČICE, Vladimír Pospíšil PRAHA 8, Pavel Křišťáček PRAHA 4, Slávek Salač NERATOVICE. Novým členům posíláme díky firmě Lyra březnové číslo časopisu Bluegrass Unlimited nebo přímo od vydavatele loňská čísla časopisu Banjo Newsletter. Vítejte vás v Bluegrassové asociaci!

OBČANSKÉ SDRUŽENÍ BLUEGRASSOVÁ ASOCIACE: VYÚČTOVÁNÍ 1996

Sestavil a za správnost ručí Michael Koňáček.

Celkové příjmy z toho:	53 207,20
čl. příspěvky	34 100,-
sponz. dary	11 700,-
vstupné na konc.	7 360,-
úroky BU	47,28

Celkové výdaje z toho:	46 058,29
BG listy	12 145,40
poštovné	5 080,10
odměny	21 000,00
kanc. potřeby	3 075,50
poplatky (POBOX, BU, IBMA)	4 660,99
reprezentace	96,30

Zisk celkem:	7 148,99
Zůstatek v pokladně	1 012,70
Zůstatek na běžném účtu	6 136,29

Přesto, že jsme v plusu, jsme v takzvané daňové ztrátě: Zisk - příjmy osvobozené od daně (tj. čl. přísp.) + reprezentace 7 148,99 - 34 100 + 96,30 = -26 854,71 Takže daně neplatíme.

(P.S. Položku odměny tvoří především honoráře kapelám za vystoupení na brněnských bluegrassových večerech ve Vlněné a výdaje spojené s vystoupením Chrise Jonese a skupiny u nás v říjnu. Irena Přibylová.)

ČLENSKÝ SERVIS

- Vyzýváme všechny, kteří vstoupili do Bluegrassové asociace v období do 10.7. 1996, tedy do čísla 234, a chtějí obnovit členství, aby laskavě zaplatili členský příspěvek na další rok, 200 Kč. Peníze pošlete složenkou na naši adresu Bluegrassová asociace, P. O. Box 171, 100 00 Praha 10. Na členském vkladu závisí vytisknutí a distribuce červenových Bluegrassových listů. Bez vaší finanční podpory to nepůjde!
- Vaše tipy na členy výboru Bluegrassové asociace teď probíráme s kandidáty. Hlasovací lístek otksneme oproti původnímu plánu až v příštím čísle Listů, dnes ho tedy nehledejte.
- Pavel Dík (který vybírá v P.O. boxu vaši poštu a složenkou) upozorňuje na své nové číslo do zaměstnání (e-mail ještě nemá): 02-68 30 551, linka 224.
- Uzávěrka příštích Bluegrassových listů je 23.6. (číslo 3, červenec-srpen) a 31.8. 1997 (číslo 4, září-říjen). Tešíme se na

informace od vás!

- Prodám mandolinu F5-Čapek, rok výroby 1995, houslový lak, výborný zvuk, dobře vyhraná. Cena 25.000 (popřípadě dle dohody), možno i s pouzdem (cena dle dohody). Gerry Kaiser, tel. večer 02-301 36 80.

PŘEDSTAVUJE SE

Do této rubriky můžete poslat aktuální informace o svých kapelách.

MODRÁ PŮLNOC

Olomoucká skupina, která představuje čerstvý pruhan na moravské bluegrassové scéně. Hrát začala v roce 1996 a rok aktivity jí přinesl slušnou prezentaci na oficiálních hudebních festivalech (dvojnásobné vítězství soutěže o Moravského hrabce v Mohelnici, Banjo Jamboree ve Strakonickách, pizeňské finále Porty, strážnická Zahrada, mohelnický Dostavník ad.) Modrá půlnoc je na hudební scéně nováček, totéž však neplatí pro její členy. Pro skupinu je charakteristický ženský vokál a výrazné instrumentální zvuky houslí, kytary a banja. Modrá půlnoc potěší nejen příznivce bluegrassového "středního proudu" serií klasik v téměř klasickém balení, ale i mírně excentricky zaměřené třeba na instrumentálky Davida Grismanova (podle jedné z nich se skupina jmenuje), písně bluesového zabarvení a countryové balady. K posledním aktivitám Modré půlnoci zatím patří natočení kazety "Blue Midnight". Podle skromného mínění samotných muzikantů je tato kolekce velice zdařilá a prezentuje kapelu v plné tvůrčí síle. Skupina také natočila jednu písničku pro květnový televizní bluegrassový Aport. Obsazení: Martina Ženožičková zpěv, Ondřej Bábek banjo, zpěv, Ivan Dražný kytara, David Friml housle, Petr Chmelík kontrabas. Kontakt: Ivan Dražný, Třída Míru 47, 779 00 Olomouc, tel. 068-5416214.

GRASS COCTAIL

Skupina vznikla na podzim roku 1995, první vystoupení absolvovala na květnových oslavách osvobození 1996, od té doby se zúčastňuje různých klubových večerů, soutěží a přehlídek v ČR. Od počátku vzniku kapely nás pronásledují personální změny, především na postu mandolinisty a kytaristy-zpěváka. Současná sestava: Irena Hubková - zpěv, Jiří Kříž - kytara, Dan Stach - dobro, Radim Huml - banjo, Václav Kolský - baskytara, funguje od dubna 1997, repertoár tvoří z větší části skladby převzaté od Alison Krauss, Nanci Griffith, Maury O'Connell, Laurie Lewis. Nebráníme se angličtině, ale snažíme se hlavně o české texty, aby byly srozumitelné pro všechny posluchače. Proto se v poslední době zaměřujeme i na vlastní tvorbu, především na písně z dílny našeho kytaristy. Kontakt: Irena Hubková, Husova 10, 301

24 Plzeň, tel. 019/7174202, tel.+zázn.
019/7236767, fax: 019/7174288, e-mail:
Irena.Hubkova@cmb.cz

LOUIZIANA

Skupina vznikla v roce 1984, sídlí na Slovensku. Téměř od začátku má stejné složení: Anton Cisík banjo, kytara, klavír, zpěv, autor hudby a textů, motor kapely. Stanislav Cisík elektrická a akustická kytara, zpěv. Ján Darmovzal mandolína. Peter Darmovzal 12strunná kytara, zpěv. Vladimír Andrášik baskytara, zpěv. Od roku 1995 Marek Gazdík bicí. Už z obsazení je vidět, že skupina hraje vlastní tvorbu. Pro bluegrass má ale slabost, proto o sobě posílá informace do této rubriky. Věkový průměr kapely je 29 let. Louiziana má za sebou přes 450 vystoupení na festivalech, country bálech a vlastních koncertech. Patří mezi slovenskou špičku - o tom svědčí např. výroční ceny Slovenské asociace country hudby pro Louizianu jako objev roku 1991, pro A. Cisíka jako skladatele roku 1991, v roce 1993 pro skupinu jako country skupinu roku. Skupina si dále váží vítězství na celoslovenském festivalu Open Music Fest 93 a ceny Country Radio 95 za instrumentální výkon a autorský přínos pro slovenskou country. Skupina má nahrávky ve Slov. rozhlasě, Slov. televizi a VTV. 1993 vydali první CD, 30.11.96 pokrtili v PKO v Bratislavě své druhé CD "Dnes". Skupina má k dispozici vlastní zvukový aparát o výkonu 3000 W a svého technika. V současnosti o sobě zpracovávají hodinový materiál pro regionální TV.
Kontakt: Anton Cisík, Rázusa 9/15, 971 01 Prievidza, Slovensko, tel. +421-862-362 55.

BLUEGRASS TIME

Bratislavská bluegrassová skupina Bluegrass Time hraje už víc ako dva roky na různých bg akciích. Sbí lauréatů celoslovenského festivalu Strunobranie '96 a zahráli si aj na Moravskom Hrozne. V tomto roku začali nahrávat demo-kazetu.
Súčasná zostava: Dušan Bachratý mandolína, spev, Tomáš Peško banjo, husle, spev, Braňo Martinka gitara, spev, Andrej Jeriga basgitara, spev, Miroslav Kovár husle, spev.
Radi by si zahráli na viacerých akciách a festivaloch v Čechách.
Kontakt: Dušan Bachratý, Beňadická 28, 851 04 Bratislava, tel.: 421-7-832436 (421-7-5722089 - do práce).

NAPSALI NÁM

• Nancy Cardwell, zaměstnaná v IBMA: Also, thanks very much for the invitation you sent me to attend the European Bluegrass Network meeting in the Czech Republic in August. Unfortunately, the IBMA doesn't have funds budgeted this year for me to attend, and I don't have the personal funds available at present

either. I'm certain that Dick Kimmel and Jed Malischke will represent us well. I hope everything goes well for you at the meeting. It's very exciting to see the EBN, and also the Pacific Bluegrass Network getting organized and mobilized. Please send photos of the August meeting if possible, for the newsletter. Thanks, and I hope to see you in Louisville, in October. Please give my best to Druha Trava if you see them.

Sincerely, Nancy Cardwell, ibma1@occ-uky.campus.mcl.net

• Tomáš Ludvíček: Na mnou spravovaných www stránkách přibýlo několik fotografií pražských bg kapel, ve kterých hrávali členové Torza. Fotografie jsou černobílé a některé docela slušné. Jsou na nich kapely Daybreak, Iluze, Přísne tajné, 50 Fingers a Jízda. Do budoucna snad budou i další a třeba i nějaké zvuky. Přímý přístup na Fotogalerii je:

<http://users.vsch.t.cz/~ludvicet/galerie.html>

Můj koutek na internetu:

<http://users.vsch.t.cz/~ludvicet/>

Stránka skupiny Torzo:

<http://users.vsch.t.cz/~ludvicet/torzo.html>

Stránka skupiny Přísne tajné:

<http://users.vsch.t.cz/~ludvicet/pt.html>

• Jaromír Dohnal ze skupiny Pražce (22.4.97): Chtěli bychom ještě jednou poděkovat organizátorům BG festivalu v Polici nad Metují, jednak za pozvání, ale hlavně za perfektní organizaci, zázemí a "ci" pro uspořádání takového festivalku. Vše bylo jakoby samozřejmé a přítomné perfektní.

NAPSALI O NÁS

V Bluegrass Unlimited 3/97 vyšla recenze na CD Bluegrass (Popron 54 120-2). R.D. Spotswood pochválil skupiny Petr Brandejs Band, Nová sekce, Graf a český zpěv. I když se mu celý sampler líbil, jak tvrdí, všimněme si tentokrát pro změnu jeho výtek: některé hraní podle něj nepřesahuje úroveň dobře miněného jam-sessionu, angličtina má tak těžký přízvuk, že odvádí pozornost od všeho ostatního, občasně zpěvové problémy nemají nic společného s nezvládnutím jazyka, zvláště u těch zpěváků, kteří neudrží tóny a nedokážou zpívat až do konce řádku.

Nejvíce ho tíží - píše na závěr - že i když jsou správně uvedeni autoři, nejsou nikde vyjmenováni vlastníci autorských práv. Citujeme: "Samozřejmě, že nikdo nemůže v důchodu spoléhat na prodej svých CD v zámoří, ale s bluegrassem tam příliš často zacházejí jako s čistě lidovou hudbou ve veřejném vlastnictví (až musím například autoři jako Arthur "Duelin" Banjos" Smith bojovat o tantiémy - což se mu povedlo). Ve věku světových trhů a globální komunikace nyní situaci jistě přímé krádeže duševního vlastnictví, které se s ostudnou logikou odvolávají na to, že jsou "informace zadarmo", nebo na mýtus, že všichni skladatelé už se napakovali na smlouvách u velkých gramofirů, a proto

si mohou dovolit přijít tu a tam o pár centů nezaplacených autorských práv (a to se nezmiňují o pirátských CD a kazetách).

Rád bych, aby bylo absolutně jasné, že si nevybírám Popron nebo skupiny na jejich CD, ani že je neobviňuji z něčeho nesprávného. Jenom využívám této situace, abych poukázal na širší souvislosti: i když jde o málo peněz, autorská práva v mezinárodním měřítku existují, a naše dluhy vůči velikánům bluegrassu mohou být někdy jak finanční, tak umělecké. Vždycky jsem podporoval bluegrass ve světě, a tento sampler mně v tom jenom utvrzuje. Ale stejně jako si cizí skupiny a gramofirny zaslouhují férové jednání v Americe, doufám, že se zahraniční umělci a produkční postarají o řádné zaplacení autorských poplatků těm, kteří je inspirovali. Je to nejlepší způsob, jak poděkovat Flattovi a Scruggsovi, Delovi, Jerryemu a všem dalším."

HUDEBNÍ NOVINKY

CD Jak se vaří v Lucii: sedm regionálních kapel, které vystupují v klubu Lucie v H. Králové nahrálo v únoru po dvou písničkách. CD má 44:42 min., bluegrass na něm představují skupiny Modrá nota a Flock. CD je k dostání v klubu. Příklad hodný následování i v jiných regionech!
CD Louiziana: Dnes, Relax Music 1996, celkový čas 40:26. Druhé album slovenské skupiny, 11 vlastních skladeb, autorem všech je banjista Anton Cisík. (Relax Music v.o.s., P.O. Box 73, 833 73 Bratislava 37, tel. +421-7-781 131, fax +421-7-764 090).
Kazeta Tyrkys: Country Rock Band, Studio Petrovice 1996. Demonahrávka, nabídka šesti skladeb v podání skupiny.
Kazeta Poutníci: Co už je pryč, signální demo nového CD, 14 skladeb, natočeno březen-duben 1997, vyjde u GZ Loděnice.
CD Cop: Pár minut, Ji-Ho Music, 1997

Na 5. května je v CI 5 plánován křest desky "Spolu půjdem dál.", která vychází u společnosti AB STUDIO. Deska byla natočena v únoru 1997 ve studiu Largo v Praze, zvuková režie Zdeněk Klement, hudební režie Jan Svatoš. Hosté byli Luboš Novotný - dobro (s laskavým svolením firmy Venkow), Luděk Lerst - housle, Tomáš Suchomei - bicí, Jiří Hošek - piáno. Pokud vše dobře dopadne, bude reklama na Country radiu. Martin Kohout v současnosti jedná s firmou B&M Music, která mu nabízí exkluzivní smlouvu na 8 let. Jedna z písniček, natočených pro desku Spolu půjdem dál ... byla z desky vyjmuta a připravuje se na první Martinův singl. Firma B&M Music vydává skupiny Lucie, Wanastovy Vjegy, Hapku s Horáčkem nebo J. Ledeckého. Vypadá to, že by mohla vzít pod svá distribuční křídla i desku Torza.

Tomáš Ludvíček

NEJPRODÁVANĚJŠÍ CD

V Bluegrassových listech budeme tisknout všechny bluegrassové zebříčky prodejnosti nebo poslouchovosti z vašich prodejen nebo rozhlasových pořadů: jen nám je musíte pravidelně posílat. Zatím nás výsledky zaskojují náš člen Luděk Sacký ze zásilkové služby Lyra z Lomnice nad Popelkou (Tel. + fax 0431-93014).

BŘEZEN 1997: 1. New Grass Revival - Today's Bluegrass (HCD-307), 2. Flatt & Scruggs - Foggy Mountain Jamboree (CCS-118), 3. Alison Krauss - Now That I've Found You (ROU-0325), 4. Tony Rice - Sings Gordon Lightfoot (ROU-0370), 5. Béla Fleck - Deviation (ROU-0196), 6. Trischka + Fleck - Solo Banjo Works (ROU-0247), 7. Flatt & Scruggs with Doc Watson - Strictly Instrumental (CCS-117). Novinky: SH-3861 Front Range - Ramblin' On My Mind, SH-3863 Chris Thile - Stealing Second.

DUBEN 1997: 1. New Grass Revival - Today's Bluegrass (HCD-307), 2. Seldom Scene - Dream Scene (SH-3858), 3. Bill Monroe - True Life Blues (SH-2209), 4. New Grass Revival - On The Boulevard (SH-3745), 5. Lonesome River Band - One Step Forward (SH-3848), 6. Tim O'Brien - Red On Blonde (SH-3853), 7. Flatt & Scruggs - Don't Get Above Your Raisin' (CCS-117). Novinky - Béla Fleck & The Flecktones na Warner Brothers: 26124 (1990), 26562 Flight of the Cosmic Hippo, 45016 UFO Tofu, 45854 Tales From the Acoustic Planet. **Zdarma zašleme katalog CD.**

OMYLY A OPRAVY

V každém čísle Bluegrassových listů se objeví nějaký překlep. Všem postiženým se omlouváme - překlepy nevznikají úmyslně! Několik oprav: Lubomír Novotný, zvukař a agentura: 05-57 53 05

Autoareál Kopidlno: 0433-95 115
Bluegrassová dílna Němčice - Helena Bretfeldová: 05-4221 4328
Karel Schreiber, e-mail: ingeo@lbc.pvmet.cz

Z DOSLECHU

- Jarní bluegrassové dílny, která bývala v Pardubicích, se v roce 1998 ujme Lenka Krausová s přáteli z královéhradecké skupiny Modrá nota.
- Minulé jsme na tomto místě uvedli, že se proslychá, že Míša Leicht rozpustil Forehand. Míša obratem telefonoval, že nic nerozpustil, že jenom vyměnil kytaristu. Jak jsme se dočetli v květnovém Folku a country, Forehand dnes vystupuje ve složení Míša Leicht, Petr Novák a Tomáš Sutr.

FAN KLUBY

- Americká manažerka Druhé trávy Maria Camillo se nás přes počítač ptala,

zda u nás existuje fan klub skupiny? Američani by se rádi přihlásili!

- Klub přátel Waldemara Matušky vydává pravidelný čtvrtletník, plný fotografií a informací. V posledním čísle upozorňují také na první tři z šestnácti plánovaných reedici Matuškových alb (Nebeskej kovboj, Lidové písně z celého světa, Sbohem, láska). Zájemci o členství a setkávání s Matuškovými, případně o CD (240 Kč plus poštovné a balné), napište si na adresu Klub přátel Waldemara Matušky, Carousel agency s.r.o., P.O. Box 116, 756 61 Rožnov pod Radhoštěm.

CHYSTÁ SE

ALISON BROWN QUARTET: ČERVENEC 12 Kopidlno Banjo Jamboree, 14 Brno. Koncerty v Praze a na Slovensku jsou stále v jednání. Info tel. 05-4121 5123 Irena Příbylová.

ALISON KRAUSS & UNION STATION: ČERVEN 7 Country Fun Fair, Grindelwald, Švýcarsko.

BG CWRKOT: KVĚTEN 24 Podlesí u Č. Lipy, ČERVEN 14 Presy u České Třebové, 21 Country Saloo Machov, 28 BG festival Záhornice, ČERVENEC 12 Kopidlno.

BÉLA FLECK & THE FLECKTONES: ČERVENEC s Druhou trávou: 1 Brno - Sportovní hala na Vodové, vstupenky a info tel. 05-57 53 05 Luboš Novotný, 2 Praha.

BLUE HIGHWAY: SRPEN 28 Tmava, Slovensko, Dobrofest 21:00, jediné vystoupení, info a vstupenky DKO Tmava, Slovensko, tel. +fax 00421-805-511 000, e-mail msutt@mf.stuba.sk

CHRIS JONES & THE NIGHT DRIVERS: ČERVENEC 4 Porta - Plzeň (tel. info 05-4722 5019, pan Pecl nebo Stuchlík), 18 Mnichov Oklahoma Saloon, tel. Německo 089-7234327, 19 Mnichov Rattlesnake Saloon, tel. Německo 089-150 4035.

COP: KVĚTEN 7 Praha Malostranská beseda, 8 Plzeň Majáles, 11 Jihlava - Rantřfov, 17 Pardubice, 22 Praha klub CI-5, 30 Mezná - Hřensko, 31 Hlučín. ČERVEN 1 Opava, 6 Landštejn u J. Hradce, 7 Tábor, Písek, 13 Ranch Sun Marco, 14 Svojsice, 20 Teplice, 21 Karlovy Vary, Kladno, 26 Volyně, 27 Třeboň. ČERVENEC 2 Plzeň - Porta, 3-6 Strážnice, 11 Hradec Králové, 12 Kopidlno.

DRUHÁ TRÁVA: KVĚTEN - ve studiu točí desku. ČERVEN 5 Praha - Krakov s P. Rowanem, 6 Pardubice - Dubina s P.R., 7 Brno Jamborova s P.R., 8 Tmava s P.R., 9 nebo 10 Zlín s P. Rowanem. ČERVENEC 1 Brno - Vodová s Bělou Fleckem a Flecktones (listky a informace u Luboše Novotného na tel. 05-57 53 05), 2 Praha s B. Fleckem a Flecktones, 11 Zlaté Hory, 12 Kopidlno, Nový Oldřichov, 16 Volyně, 17 Jindřichův Hradec, 18 Červený Hrádek u Chomutova, 19 Frýdštejn, 23 Šternberk, 24 Olomouc, 25 Plumlov, 26 Doksy, 27 Vyšší Brod, 28 Český Krumlov, 29 Horní Planá, 30 Luhačovice, 31 Brno.

SRPEN 1 Telč, 2 Hrádek u Rokycan. LISTOPAD s Nashville Bluegrass Bandem 23 Bratislava, 24 Brno, 25 Praha Lucerna. **E.G. REVIVAL:** KVĚTEN 6 klub CI-5 Praha, 15 České Budějovice **GRASS COCKTAIL:** KVĚTEN 3 Díly u Domažlic, 17 Sokolovský dostavník, 27 Praha, divadlo Za plotem, 30 Cheb, ČERVEN 7 Ražický pražec - Ražice, 12 Plzeň, divadlo Dialog, 13 Chomutov, 14 Františkovy Lázně, Country maratón, 15 Štěstý tuplák - Štětí, 21 Svitavský vandrbál - Svitavy, 27 Červené Pečky, 28 Rýzmborský hradní guláš - Rýzmberek u Kdyně, SRPEN 29 Dobrofest - Tmava, ZÁŘÍ 12 Vodranty '97 - Čáslav.

LOUZIANA: KVĚTEN 17 Červeňany - festival s výběrem na Strunobranie.

MODROTISK: KVĚTEN 17 Jena, Německo, 24 festival Lomnická struna, 30-31 Mezná u Děčína, 31 Country Jamboree Strakonice. ČERVEN 1 Godyho memoriál Liberec.

NOVÁ SEKCE: KVĚTEN 3 Praha Vystaviště, ČERVEN 14 Chotouň u Českého Brodu - festival, 21 Veltrusy - Nabeton - festival, ČERVENEC 45 Plzeň Porta, 11-12 Kopidlno, 26 Holanský kapr - Splavy u Máchova jezera, SRPEN 16 Kutnohorská kocábka festival, 20-22 Plzeň - Struny na ulici, 23 Velké Němčice, 30 Všemily Country festival, ZÁŘÍ 6 Borovany u Tachova, 13 Čáslav - Vodranty, 21 Praha - Trojická.

PETR BRANDEJS BAND: KVĚTEN 15 Plzeň Lochotín, 20 Praha klub CI-5, 29 Praha klub Dřevák, ČERVEN 21 Machov, festival Country Saloon.

PRAŽCE: KVĚTEN 9 Bítovčice u Luk nad Jihlavou, tancovačka, 16 Rantřfov u Jihlavy - Fiddlovačka, ČERVEN 7 Olešnice na Moravě, 21 Havlíčkův Brod - Ostrov, tancovačka.

POUTNÍCI: Turné s křestem desky KVĚTEN 21 České Budějovice, 22 Letovice, 31 Strakonice, ČERVEN 21 Makovice, 26 Praha Vystaviště, 28 Kamenný Mlýn, ČERVENEC 3 Plzeň Porta, 4 Strážnice, 12 Nový Oldřichov, 18 Plumlov, 25 Brno, SRPEN 2 Hradec, 8 Lipník, 16 Kyjov, 18 Plzeň, 23 Helfenburk, Velké Němčice.

RELIÉF: KVĚTEN 25 Reliéf, Log, Monogram, Vabank Unit, Royal Flash (bratři Mikulášové, Honza Máca, Pavel Brandejs), ČERVEN 22 Reliéf, Jiří Plocek a Teagrass. Oba koncerty jsou v divadle Akcent, Ženské domovy, Praha Smíchov od 20:00.

TORZO: KVĚTEN 5 Praha klub CI-5, křest CD, 8 Praha - Vystaviště, Křížkova fontána (odpoledne), 12 Praha Staroměstské nám. (odpoledne), 13 Praha - KD Mlejn Stodůlky, ČERVEN 14 Praha - Vystaviště, Křížkova fontána (14:00), 15 Praha - Vystaviště, Křížkova fontána (14:00), 21 Želiv - přehrada, Mezinárodní pohár raftů.

PRAVIDELNÉ AKCE A KLUBY:

Bluegrassová liga Praha: 19.5. Lojzici, Semtex, Los Os, Formát, 15.6. Forehand,

Jen tak Revival, Freegrass, Plyšová ryba, 21.9. Nová sekce, Graf, Coolband, Bluegrass Collection. Informace Jaroslav Toms, Pražského 661, 152 00 Praha 5, tel. 02-581 78 39. *Klub C1-5 Praha*, bluegrass vždy v úterý, 17.6. Zvonky (bratři Křišťůvkovi a spol.). *Klub Dřevák Praha*: 8.5. Vabank Unit, 15.5. Crazy Fingers, 22.5. Monogram, 29.5. Petr Brandejs Band, 5.6. Reliéf, 12.6. Steamboat Stompers. Adresa: Praha 4 Modřany, U klubu 2/63, tel. 02-409 73 80, nebo info Jarda Průcha tel. 02-401 09 84. *Ženské domovy Praha* - viz Reliéf. *Rattlesnake Saloon Mnichov*, Německo: 11. a 12.5. Sharon Cort & New River Ranch, USA (s Billem Keithem a Butchem Baldassari), 19.6. Chris Jones & The Night Drivers (USA), 23.6. Lou Reid & Carolina (USA). tel. Německo 089-150 4035, fax Německo 089-150 7911.

FESTIVALY

- 24.5. Podlesí u Horní Police u České Lípy, festival Underwood. Program byl v době uzávěrky Listů stále v jednání.
- 16. nebo 17. května Rantřov u Jihlavy - Fiddlovačka. Tel. info 066-22 662, ing. Milan Kolář.
- 16.-19.5. Bad Ischl, Rakousko, 14. mezinárodní festival americké hudby. V neděli hraje Nitty Gritty Dirt Band. Informace a vstupenky v Rakousku na faxu 00432-6132-275 347, tel. 0043-6132-275 37.
- 30.-31.5. Country Jamboree Strakonice. Žádné další informace nám nebyly v době uzávěrky Listů známy.
- 1.6. Godyho memoriál Liberec PKO - Zahrada, 14:22:00, hrají Bány, Vabank Unit, Modrotisk, Farmáři, New Face, plus regionální country kapely. Plus doprovodné akce - Indiáni, ekologie, tanečky ad.
- 6.6. Jihlava - Country na kopci: Světla tráva, Rohlíkův country band.
- 20.-21.6. Machov "Na Kopci" - Country Saloon, pořádá místní skupina Country Harmony. Uzávěrka pro vystoupení kapel byla už 25.4., informace poskytnete Mirek Šrůtek, 549 63 Machov 28. V pátek začínající skupiny, dílna a session. V sobotu koncert a country bál. Kapely pod střechou, diváci v nepromokavém stanu pro 600 osob. Očekávaná účast 490 až 900 lidí.

Občerstvení pro masožravce i vegetariány.

- 29.6. Pantli, Schaffhausen, Švýcarsko - 9. Over Easy Festival, hrají Wafler Brothers (Šv), Highstring (Šv), Chris Jones & The Night Drivers (USA), Laurel Canyon Ramblers (USA). Info Dům kultury Schaffhausen, tel. 052-625 81 11.
- 11.-12.7. Kopidlno, Banjo Memories (6.r.) a Banjo Jamboree (25.r.). V sobotu předávání výročních cen Bluegrassové asociace. Hrají Freegrass, Graf, Farmáři, Nová sekce, Pražce, Větráci, Bluegrass Harmony, E.G. revival, Blanket, Vabank Unit, CHBQ, Suchaři na Řípu, Log, B.G. Cwrkot, Druhá tráva, Fragment, reliéf, Petr Brandejs Band, Modrotisk, Monogram, Cop, New River Train (Rak-Č), Alison Brown Quartet. Účast odřekli Pete Wernick a Rick Pardue. O účasti Jense Krugera se jedná. Členové BA mají slevu na vstupném, objednávky vstupenek v Autoareálu Kopidlno tel. 0433-95115.
- 22.-23.8. Velké Němčice u Brna - Moravský hrozen. Hrají: Yetell, Modrá pečeť, Jasmína, Log, Demižón, Hunting, Hootchie Cootchie Band, Teagrass ?, Monogram, Cop, Reliéf, Kimmel & Rosenstein (USA), Petr Brandejs Band, Poutníci, BG Time (Slovensko). Informace tel. 0626-417 285, firma Furch, pan Valnoha.
- 25.-31.8. 1997: Dobrofest v Trnavě, Slovensko. Denně koncerty a doprovodné akce. Hlavní koncerty od 19.00 nebo 20.00: 25.8. Nedvědi a Příbuzní, 26.8. slovenské country skupiny, 27.8. Bob Brozman (USA), Funny Fellows, 28.8. Blue Highway (USA) - jediné vystoupení, 29.8. koncert a předávání cen: Žalman a spol., Cop a Petr Sláma, Allan Mikušek se skupinou, Mary Flower (USA), Catfish Keith (USA), Bob Greenwood and Jim Carter (Velká Británie), Bob Brozman (USA), Curtis Birch and the Birch Family (USA), 30.8. Curtis Birch and the Birch Family; country bál. Informace o ubytování a vstupenkách tel. 00421-805-511000 (Dům kultury Trnava), e-mail: msutt@mtf.stuba.sk

SPONZOŘI BLUEGRASSOVÉ ASOCIACE POSKYTUJÍ NAŠIM ČLENŮM PO PŘEDLOŽENÍ PRŮKAZKY BGA 5% SLEVA NA NÁKUP ZBOŽÍ VE SVÝCH OBCHODECH.

DĚKUJEME JIM ZA PODPORU! JSOU TO: AMISTAR SPOL. S R.O., FRANCOUZSKÁ 26, PRAHA 2, TEL/FAX 02-90 00 51 24, SADOVÁ 1218, 560 02 ČESKÁ TŘEBOVÁ, TEL. 0465-4303; MOSTECKÁ 2038, 436 01 LITVÍNŮV, TEL. 035-521 27. COUNTRY HOME, U VODÁRNÝ 4, PRAHA 3 (METRO JIŘÍHO Z PODĚBRAD), TEL. 02-25 90 32, FAX 02-24 25 07 23, OTEVŘENO PONDĚLÍ AŽ PÁTEK 10-12:30 A 13-18. JOSEF ZAVŘEL, Náchodská 824, 549 41 Červený Kostelec - poskytuje 6% slevu na CD, audio a videokazety, které dodává. MIROSLAV SKOTICA, T.G.. Masaryka 1111, 738 01 Frýdek Místek - 5% sleva na všechno prodávané zboží. RONDO MUSIC, Jiráskova 712, Dvůr Králové nad Labem - 5% sleva na veškeré zboží. COPYRIGHT 1997 - O SVOLENÍ KE KOMERČNÍMU VYUŽÍVÁNÍ INFORMACÍ Z BLUEGRASSOVÝCH LISTŮ JE TŘEBA PŘEDEM POŽÁDAT NA NAŠÍ ADRESE; V PŘÍPADĚ PŘEVZETÍ VELKÝCH ČLÁNKŮ MUSÍ NAŠ AUTOR DOSTAT ŘÁDNÝ HONORÁŘ A TRVÁME NA UVEDENÍ LISTŮ JAKO ZDROJE. BLUEGRASSOVÁ ASOCIACE: PŘEDSEDA PETR BRANDEJS, ČLENOVÉ PŘEDSEDNICTVA JIŘÍ PLOCEK, ROŠTA ČAPEK, MÍŠA LEICHT, JAKUB RACEK, PRACOVNÍ VÝBOR PAVEL DÍK, PETR HLOŽÁNEK (PETRHL@BIOMED.CAS.CZ, TEL. VEČER 02/8590914), IRENA PŘIBYLOVÁ (PRIBYLOV@PHIL.MUNI.CZ, TEL. DOPOLEDNE NEBO VEČER 05/41215123).

Bluegrassové listy, zpravodaj BGA, ročník II, číslo 2, květen 1997. Uzávěrka 3.5.1997. Adresa vydavatele a redakce: BGA, P.O.Box 171, 100 00 Praha 10. Vychází nejméně dvakrát ročně. Zodpovědná redaktorka: Irena Příbylová, sazba: Pavel Šatný, logo: Vince. Podávání novinových zásilek povoleno Českou poštou, s.p. OZJM Ředitelství v Brně č.j. P/2-1410/96 ze dne 1.4.1996.

Bluegrass
PICK IT UP!

Došlo po uzávěrce - Bi'la Fleck & Flecktones
budou v Praze vř 30.6.
zahajovat koncert pro ně bude slávek
Hanzlík.

**KONCERT SKUPINY BLUEGRASS ETC. V
HAAG AM HAUSRUCK, RAKOUSKO,
30.3.1997**

Bluegrass Etc. předvedli show, u níž se skvěle bavili i lidé, kteří patrně bluegrass v životě neslyšeli. Ono v jejich repertoáru možná mírně převládá to "Etc.", ale ať už hrají Scroggse, swing, blues nebo Bacha, vždycky je to vynikající. Dennis Caplinger hraje na banjo dost osobitým způsobem - doporučuji jako inspiraci všem, kteří chtějí hrát mimobluegrassový repertoár /kdo chce vědět víc, jeho profil je v Banjo Newsletter ze září 1995/. K vrcholům večera patřily více než desetiminutové variace na Dueling Banjos /jejich značná část však zanikla v ovacích publika/ a cirkusácký kousek ve Foggy Mt. Breakdown. Tento staříčkový hit ozvláštnili Bluegrass Etc. tím, že - dávejte pozor: John Moore hrál pravou rukou trsátkem na kytaru, levou na banjo, na které Dennis pravou rukou pikoval, zatímco jeho leváčka chmatala akordy /a sóla/ na krku Johnovy kytary. Nezdálo se mi, že by měl tento drobný handicap nějaký vliv na jejich instrumentální výkon. Baskytarista Larry Park k pohodě večera přispíval spolehlivou basou a několika opravdu pěknými, pomalejšími písněmi. V druhé půli koncertu vyměnil na pár skladeb Dennis banjo za housle a John kytaru za mandolínu a celý večer skončil asi v jednu po půlnoci několika pomalými instrumentálkami, na které si místní - spíš countryově naladěné - publikum s chutí zatancovalo.

Na plakátu byli Bluegrass Etc. označeni za "Picking Sensation", a já můžu na závěr jen prohlásit, že to v jejich případě není žádná typicky americká nadsázka.

Honza Moláček, Brno

Diskografie: Bluegrass Etc.: Travelin' Band, Sierra Records 6020 1996; Bluegrass Etc., Sierra Records 6014 1995.

ANKETA 1996

Všem členům Bluegrassové asociace - nutně!!! Do rukou dostáváte druhé kolo výroční ankety Bluegrassové asociace. Svě tipy poslala stovka našich členů. Teď máte možnost nelámat si už hlavu jmény a rovnou vybrat ty nejlepší. Stačí zatrhnout jedno jméno v každé kategorii a hlasovací lístek (nebo jeho xerokopii) poslat nejlépe obratem, jinak do 23. června, na známou adresu: Bluegrassová asociace, P. O. Box 171, 100 00 Praha 10. Připomínáme, že

hlasovat mohou jenom naši členové a že výsledky budou mít tím větší váhu, čím více vás odepíše. Slavnostní vyhlášení nás čeká na jubilejním 25. Banjo Jamboree v Kopidlně 12. července. Vítězové dostanou i ceny od sponzorů.

Pavel Dřk

Vaše jméno:		Podpis:		Členské číslo:	
<i>V abecedním pořádku:</i>					
Banjo:	<input type="checkbox"/> Petr Brandejs, <input type="checkbox"/> Svata Kotas,	<input type="checkbox"/> Martin Fridrich, <input type="checkbox"/> Luboš Malina,	<input type="checkbox"/> Jarda Jahoda, <input type="checkbox"/> Martin Mikuláš.		
Kytara:	<input type="checkbox"/> Emil Formánek, <input type="checkbox"/> Pavel Malina,	<input type="checkbox"/> Martin Kohut, <input type="checkbox"/> Marek Mikuláš.	<input type="checkbox"/> Martin Ledvína,		
Mandolína:	<input type="checkbox"/> Zdeněk Jahoda, <input type="checkbox"/> Milan Marek,	<input type="checkbox"/> Petr Kús, <input type="checkbox"/> Jiří Plocek.	<input type="checkbox"/> Jan Máca,		
Dobro:	<input type="checkbox"/> Ondřej Holoubek, <input type="checkbox"/> Tomáš Peroutka,	<input type="checkbox"/> Luboš Novotný, <input type="checkbox"/> Peter Szabadosz.	<input type="checkbox"/> Henrich Novák,		
Kontrabas:	<input type="checkbox"/> Pavel Brandejs, <input type="checkbox"/> Petr Surý,	<input type="checkbox"/> Pavel Peroutka, <input type="checkbox"/> Svata Štěpánková.	<input type="checkbox"/> Jiří Pola,		
Baskytara:	<input type="checkbox"/> Marek Čermák, <input type="checkbox"/> Michal Röhrich,	<input type="checkbox"/> Jiří Meisner, <input type="checkbox"/> Jarda Teska.	<input type="checkbox"/> Ivan Preisler,		
Housle:	<input type="checkbox"/> Franta Kacařík, <input type="checkbox"/> Vláda Pavlíček,	<input type="checkbox"/> Jan Máca, <input type="checkbox"/> Mirek Roček,	<input type="checkbox"/> Tomáš Mach, <input type="checkbox"/> Jarda Štěrbá.		
Foukačka:	<input type="checkbox"/> Jindřich Havlík, <input type="checkbox"/> Vráta Stára,	<input type="checkbox"/> Luboš Herman, <input type="checkbox"/> Milda Totter.	<input type="checkbox"/> Karel Slavík,		
Zpěvačka:	<input type="checkbox"/> Věra Bartošová, <input type="checkbox"/> Katka Mitteregger,	<input type="checkbox"/> Jana Doláková, <input type="checkbox"/> Šárka Prausová,	<input type="checkbox"/> Pavlína Jíšová, <input type="checkbox"/> Svata Štěpánková.		
Zpěvák:	<input type="checkbox"/> Robert Křestan, <input type="checkbox"/> Marek Mikuláš,	<input type="checkbox"/> Martin Ledvína, <input type="checkbox"/> Martin Mikuláš.	<input type="checkbox"/> Míša Leicht,		
Bluegrassový vokál:	<input type="checkbox"/> Monogram,	<input type="checkbox"/> BG Cwrkot, <input type="checkbox"/> Reliéf,	<input type="checkbox"/> Blanket, <input type="checkbox"/> Vabank Unit.		
Instrumentální skupina:	<input type="checkbox"/> Monogram,	<input type="checkbox"/> Druhá tráva, <input type="checkbox"/> Petr Brandejs Band,	<input type="checkbox"/> Fragment, <input type="checkbox"/> Vabank Unit.		
Kapela roku:	<input type="checkbox"/> Petr Brandejs Band,	<input type="checkbox"/> Cop, <input type="checkbox"/> Reliéf,	<input type="checkbox"/> Druhá tráva, <input type="checkbox"/> Vabank Unit.		
Bavič:	<input type="checkbox"/> Pavel Brandejs, <input type="checkbox"/> Jiří Holoubek, <input type="checkbox"/> Tomáš Ludvíček.	<input type="checkbox"/> Petr Brandejs, <input type="checkbox"/> Ondra Holoubek,	<input type="checkbox"/> Rosta Čapek, <input type="checkbox"/> Míša Leicht,		
Objev roku:	<input type="checkbox"/> 50 Fingers, <input type="checkbox"/> Petr Brandejs Band,	<input type="checkbox"/> BG Quintet, <input type="checkbox"/> Reliéf.	<input type="checkbox"/> Komplot,		
Domácí album 1996:					
<input type="checkbox"/> Edice Talent - Bluegrass, <input type="checkbox"/> Modrotisk - Krátká, ale dobrá, <input type="checkbox"/> Vabank Unit - Tajemství.					
Zahraniční album 1996:					
<input type="checkbox"/> Blue Highway - Wind To The West, <input type="checkbox"/> Sam Bush - Glamour & Grits, <input type="checkbox"/> Lonesome River Band - One Step Forward, <input type="checkbox"/> True Life Blues - Songs of Bill Monroe, <input type="checkbox"/> Seldom Scene - Dream Scene.					

Novinová zasilka
poštovné hrazeno hotově



P.O.Box 171
100 00 Praha 10



**Bluegrass
PICK IT UP!**