

BLUEGRASSOVÉ

LISTY



Bluegrassová
asociace
České
republiky

Letos bude již 35. ročník Banjo Jamboree

členský zpravodaj Bluegrassové asociace České republiky



ročník XII, březen 2007

- » **Program 35. ročníku Banjo Jamboree**
- » Claire Lynch » Larry Wilder & the Stumptown Stars
- » Jim Hurst » Honza Macák a Banjo Jamboree
- » Ricky Skaggs v Praze » Křeni v Budapešti

číslo

2

Bluegrassová asociace

Co je Bluegrassová asociace ČR?

BA je občanské sdružení založené v roce 1995, které má v současnosti kolem 300 členů z Česka i Slovenska. Celou organizaci řídí zvolené představenstvo. Předsedou je (od roku 2004) kytarista David Němeček.

Co je cílem BA?

Cílem BA je, aby se bluegrassu dařilo v ČR co nejlépe; aby se rozvíjel, byl v kontaktu se zahraničím a co nejvíce se rozšířil. BA se snaží zajistit co největší informovanost svých členů.

Jaká je činnost BA?

- » BA vydává dvouměsíčník Bluegrassové listy, do kterého mohou přispívat všichni její členové. Jejich obsahem jsou např. internetové bluegrassové adresy, informace o nových CD, o bluegrassových skupinách, o festivalech a koncertech atd. Členové inzerují v BL zdarma.
- » BA využívá databázi členů k zasílání pozvánek na nejrůznější bluegrassové akce.
- » BA vyhláší každoročně anketu o nejlepší instrumentalisty a vokalisty. Výsledky oznamuje na festivalu Banjo Jamboree.
- » BA pořádá nejstarší evropský bluegrassový festival Banjo Jamboree.
- » Internetové stránky BA jsou na adrese <http://bacr.czechweb.cz>.
- » BA vítá další náměty svých členů.

Výhody členství

- » sleva 3 až 10 % ve vybraných obchodech s hudebninami
- » zařazení do databáze členů (pozvánky na BG akce)
- » Bluegrassové listy (zhruba každé dva měsíce)
- » možnost přispívat do Bluegrassových listů a tak informovat své kolegy (o koncertech, festivalech atp.)
- » možnost hlasovat v anketě o nejlepší instrumentalisty a vokalisty

Chceš-li se stát členem BA, pošli 200 Kč složenkou na adresu:

Bluegrassová asociace ČR
Heyrovského 14
635 00 Brno

nebo bankovním převodem na číslo účtu 108596029/0300.

Členství platí 12 měsíců od zaplacení příspěvku.

Případné informace na tel. číslech členů výboru:

Tomáš Ludvíček

(za pracovní výbor – databáze členů)
mobil: 603 180 123, e-mail: tomas_ludvickec@seznam.cz

Miroslav Jiříšně

(za pracovní výbor – šéfredaktor BL)
mobil: 602 932 026, e-mail: jiriste@email.cz

David Němeček

(předseda)
mobil: 602 741 882, e-mail: davidn@volny.cz

Změna termínu konání předkola BJ v Chomutově

upozorňujeme na změnu termínu konání předkola Banjo Jamboree v Chomutově

z 22.04. na **15.04.2007**

Americká hvězda country & bluegrassu CLAIRE LYNCH v Bratislavě



Světověznámá **Claire Lynch** (USA) zavítá se svou kapelou **Claire Lynch Band** poprvé na evropské turné a vystoupí i na Slovensku! Americká zpěvačka, kytaristka, skladatelka, nepochybně jedna z nejuznávanějších „dam“ světového bluegrassu, vystoupí na zahajovacím koncertě **Bluegrass Festu 2007 v Bratislavě**, ve středu **2. května 2007**. Claire Lynch je držitelkou prestižního ocenění IBMA v kategorii „Zpěvačka roku“ (1997), a byla nominována i v posledním ročníku IBMA awards 2006 ve více kategoriích. Navíc byla nominována také na světověznámou cenu Grammy v kategorii album roku za alba **Moonlighter** (1995) a **Silver and Gold** (1997). Na koncertě v Bratislavě bude doprovázena kapelou sestavenou z předních amerických muzikantů jako jsou kontrabasistka **Missy Raines**, oceněná Mezinárodní bluegrassovou asociací v kategorii „Kontrabasista roku“ (2006, 2001, 2000, 1999, 1998), vůbec první žena, která získala toto prestižní ocenění. Na kytaru se představí **Jim Hurst**, jeden z předních amerických bluegrassových kytaristů, držitel mnoha nominací na cenu Grammy v různých kategoriích. Podílel se na mnoha albech různých amerických hvězd, ať již bluegrassových, country, rockových nebo bluesových. Mandolína a housle budou v kapele Claire Lynch patřit **Davidovi Harveymu**. Před koncertem kapely Claire Lynch Band budete mít možnost vychutnat si také jedinečný hudební zážitek z akustické hudby a výborného zpěvu v podání for-

mace **Eliška Ptáčková & band** (CZ, SK) se špičkovým obsazením českých a slovenských muzikantů (Vláda Ptáček – banjo, Emil Formánek – kytara, Peter Szabados – dobro, Zdeněk Fík – baskytara a Martin Krajíček – mandolína) a neobyčejným vokálním projevem sólové zpěvačky Elišky Ptáčkové.

2. ročník specializovaného mezinárodního festivalu bluegrassu a akustické hudby, se tentokrát uskuteční během tří dní, **2., 4. a 5. května 2007 v DK Zrkadlový Háj v Bratislavě**. Jde o unikátní akci, svého druhu na Slovensku. Kromě výše zmíněného jedinečného koncertu, se na festivalu Bluegrass Fest v pátek a sobotu představí dalších minimálně 16 skupin ze sedmi zemí, mezi nimi například Robert Křestán a Druhá Tráva (CZ) s hostem, americkým mandolinistou a zpěvákem Andy Owensem (USA), Nugget (AT), Waterflow (NL), Meantime (SK), Mišo Vavro Band (SK), Blueland (SK), Petr Kús a Fámy (CZ), BG Time (SK), Czas Na Grass (PL), Grasscountry (SK), Union Citygrass (SK), Šidlo (SK), The Log (CZ), Funny Grass (CZ), G-runs'n roses (CZ, SK), Acoustic Trash (SK), ... Podrobné informace o festivalu, účinkujících kapelách nebo vstupenkách najdete na **www.bluegrassfest.sk**. Vstupenky a permanentky na festival za zvýhodněnou cenu jsou od 01.03. v předprodeji v síti Ticketportal (www.ticketportal.sk). Informace o Claire Lynch najdete na **www.clairelynch.com**.

The Claire Lynch Band – zleva: David Harvey, Missy Raines, Claire Lynch, Jim Hurst



Larry Wilder & the Stumptown Stars z Oregonu na letošním 35. ročníku Banjo Jamboree

V červnu přijede do Evropy americká skupina Stumptown Stars. Ač byla založena teprve nedávno, patří k Oregonské špičce.

Kapelu tvoří dvě dvojice otců a synů a jejich kamarád, hrající na mandolinu. Banjistu Larry Bulaich Wildera si možná někteří z vás pamatujete. Byl na Banjo Jamboree v roce 98 s kapelou Foxfire. Na jeho biografii bych potřebovala hodně místa, tak jen to nejnnutnější.

Původem z Kalifornie, jeho velké vzory byli Flatt & Scruggs, Johnny Cash, Carter Family, Sons of the Pioneers, Bill Monroe, Gene Autry, Hank Williams aj. Začínal v polovině sedmdesátých let, tehdy ještě na kytaru se skupinami jako Pain in the Grass(1975), Hard Times (1976) s Geoffem Steelingem, Stuart Duncanem a Randy Huppem. Následovala formace Gold Rush (1977) s Johnem Hickmanem, Alison Brown a opět Stuartem Duncanem. Další léta strávil jako „Western Troubadour“ ve známém kalifornském zábavním parku „Knott's Berry Farm.“ Jako vedoucí Americana Musical Revue absolvoval v roce 1980 „Knott's Japan Tour“. Za životní zážitek považuje čas strávený s Earl Scroggsem a hraní na jeho banjo v zákulisí. To také rozhodlo o jeho další dráze banjisty.

V roce 1981 se přestěhoval do Jižního Oregonu. Tam pracoval jako „Singin' Cowboy“ a s různými kapelami jezdil po koncertech, rodeích (rodeos), river trips, trail rides atd.

V roce 1985 založili s kamarády kapelu Foxfire, s nimi absolvoval šňůru po Státech v roce 1993. Natočili čtyři desky, poslední dvě u Pinecastle Records. Seznámila jsem se s nimi na IBMA v Owensboro Kentucky v roce 1995. Do Evropy se poprvé podívali v roce 98.

Po návratu z Evropy Larry opustil Foxfire a odstěhoval se na sever do Portlandu (město má přezdívku Stumptown). Po letech hraní v duu a triu založili kapelu Columbia Cutups.

Tam již s ním začal i jeho syn Nolan. Jejich poslední formací se stali Stumptown Stars.

Jsou známí jako prvotřídní Bluegrass-American entertainers (baviči).

Larry, který by mohl od minuty hrát zpívajícího cowboye v Hollywoodu, rád a dobře jódluje a jeho hlavním koníčkem je bavit lidi.

Někteří jej dokonce označují jako bluegrassového Garth Brookse.

Greg Baker začal hrát na housle již v roce 1963. Brzy se stal „old time fiddle championem“ a v roce 1985 vydal školu na housle ve Fiddle Series. K lásce k hudbě vychoval také své děti a v kapele hraje jeho starší syn Marshall Baker na basu. Publiku se nejvíce líbí jejich zdvojené housle.

Mandolinista Chris Standridge pochází pro změnu z Tennessee. Upsal se stylu Billa Monroea. Vlastní mandolínovou dílnu ve Washingtonském Vancouve-ru, kde se věnuje výrobě svých „Carver Mandolins“.

Posledním členem je Larryho syn Nolan Bronson. Hraje na kytaru a zpívá hlavně tenor.

Také rád a dobře jódluje dvojhlasně se svým otcem. Studuje herectví a hudbu na Art Magnet Akademii v Oregonu.

Kapela nehraje jenom bluegrass, milují také cowboyské písně, country klasiku, gospely a při sestavování programu se řídí hlavně tím, co chce publikum.

Když byli Foxfire naposled na Kopidlně, tak si davy dívek nechaly od Larryho dávat autogramy na holou kůži a přísahaly, že si to nikdy neumyjí. Jestli- pak nějaká z nich dodržela svůj slib?

Teď už jsou z nich jistě dospělé dámy, ale věřím, že mnohé z nich přitáhnou s sebou do Časlavi další generaci bluegrassových fanynek a muzikantů.

Kapela se již nemůže dočkat, chystají pro vás speciální show a jistě nezklamou.

Všechny vás pozdravuji a moc už se na vás těším.

Lilka



CD: Petr Brandejs Band – Triple Trouble

Nahráno: únor 2006 na Habřince v Českých Libchavách, zvuková režie Alois Vašků

Vydáno: ing. Petr Brandejs, Bludovice 137, 741 01 Nový Jičín, IČO 65219538

Foto: Pepa Orlita

I Ain't Gonna Work Tomorrow / You'll Get No More Of Me / Midnight / Music Is Not As Magic / All That Matters / Veselá švestka / Rich Girl / Farewell Waltz / Coal Tattoo / Veselá Vilma / Chtěl bych tě mít tady / Zuzanka je sama doma / Bohem políbený bohém / Vánoční rum / Foam On The Water

Nový nosič kapely Petr Brandejs Band má hned několik nových specifik. Jednak kapela doznala značných personálních změn, z minulé sestavy zbyl pouze bandleader Petr. Dále pak zeštíhlela – v současné době je toliko tříčlenná, novými tvářemi (pouze v kapele, nikoli na scéně českého bluegrassu) jsou basistka a zpěvačka Vilma Orlitová (ex Mountain Dew, ex Rowdy Rascalls) a kytarista, houslista a zpěvák Ondra Kozák, současně člen mladé karvinské kapely Křeni. Druhák je jejich nový nosič dvojjazyčný, takže kromě angličtiny, ve které PBB vždy zpíval, si přijdou na své i zastánci češtiny v bluegrassu.

Co CD nabízí? Patnáct věcí (z toho 3 instrumentálky), které jdou napříč hudebním spektrem – od tradičního bluegrassu Hazel Dickens, přes silně zastoupený swingující grass a old time, až k zadumaným věcem folkového typu. Kapela zde ukazuje svou hudební versatilitu, vokální schopnosti a naprostou sehranost. Sám jsem byl překvapen, kolik pěkné muziky lze udělat ve třech lidech. A i když jsem dost dřevní fanatik, musím tu smeknout klobouk. A nezanedbatelnou stránkou je i vlastní tvůrčí potenciál kapely – plných 9 věcí z 15 jsou originály z tužek Petra Brandeje a Ondry Kozáka. Pro posluchače milujícího rozmanitost materiálu, rytmů, vokálů a jazyka, je tahle deska vítaným bonbónkem.

Co uslyšíme? Hned na začátku je bluesově zahraná a zazpívaná *I Ain't Gonna Work Tomorrow*, kde sedí nádherně barva hlasů obou protagonistů, za ní hned jedna z mých oblíbených písní královny tradičního bluegrassu Hazel Dickens (*01.06.1935, Mercer County, West Virginia) *You'll Get No More Of Me*. To je prostě „masterpiece“ v podání Vilmina lead vokálu. To by stálo za to, poslat to paní Hazel. Píseň *Midnight* jsme už měli možnost slyšet v dobách, kdy basistkou PBB byla Světa Štěpánková, tudíž se nabízí zajímavé srovnání dvou dámských vokalistek. Písníčka je podepřena výbornými instrumentálními výkony, které vás vtáhnou „in“. A je tu první vlastní tvorba – *Music's Not Magic*, kde se mi zalíbila myšlenka, že někdy je člověk šťastnější a několika piv než v G dur. Představit si Vilmu zpívat Marka Knopflera se mi před poslechem zdálo trochu „mimo mísu“,

ale výsledek je kupodivu příjemný a dokazuje, že Vilma nemá jenom jednu zpěvovou šablonu. Petrova instrumentálka *Veselá švestka*, jde sice trochu mimo mé hudební vnímání, ale instrumentálně to šlape velice. *Rich*

Gal je stará klasika, kterou jsem neslyšel snad čtvrt století a bylo to příjemné znovuoobjevení, *Farewell Waltz* já považuju za nejlepší Petrovu věc a to jak hudebně, tak svým textem – to je curriculum vitae značné části muzikantů co svět světem stojí. *Coal Tattoo* je krásná pochmurná balada, kde opět musím Vilmě zalichotit, protože to není lehký text k zazpívání – nota bene pro neangličtináře. *Veselou Vilmu* jsem si vyslechnul už loni v Řisöru a kromě vtipného textu má krásný old-time nádech díky super banjovo-houslovým partům. Tady je též namíste pochvala Ondrovi – ty housle evokují Appalačky... To z další Petrovy věci muzikálně nějak cítím bratry Ryvolu – je vše jenom náhoda? Hbitá instrumentálka *Zuzanka je sama doma* předchází koproduční skladbě Petra a Ondry *Bohem políbený Bohém*. *Vánoční rum*, poslední Petrova písníčka, je v trojhlasu a i když to jsou vánoce smutné, je to příjemná věc, kde se člověk může v klidu zamyslet. No a pak přijde ono „finis coronat opus“. *Foam On The Water* je Ondrovo dílko – těžce zařaditelné, ale já ho považuju za nejlepší instrumentálku desky. Leze z ní cosi velice působivého a přitom neuchopitelného. Možná byla škoda dát ji na konec desky, kde by se vyjímalo lépe něco razantnějšího. No a jsme skoro na konci. Musím říct, že i když nejsem příznivcem multizánrových a multijazyčných nosičů, mám z tohoto díla dobrý pocit. K čemuž také svým dílem přispěl zvukař Lojza Vašků, který odvedl opravdu dobrou práci. Skvělé je, že jsou v bookletu všechny texty. I obal desky je sympatický, ono se kolikrát nakupuje i očima. Jediné co mě trochu vyděsilo, když jsem si pustil CD v počítači, bylo to, že asi od 4. skladby jsou popisky na monitoru přaházeny do šíleného galimatjáše, který zmizí až kdesi na konci, tak dvě, tři skladby před koncem. I když jsem počítačový nedouk a buran, nemyslím, že bych to způsobil já. Ale to je jen vada kosmetická, třeba to lze opravit. Protože klady jsou tu v mnohonásobné přesile. Věřím, že si desku zakoupí i mnoho lidí, kteří zas až tak ten náš bluegrass nemusí a to je v neposlední řadě, taky klad. Takže přeju všem eventuálním klientům, stejně jako fandům PBB, velice příjemný poslech!

Milan Leppelt



Jim Hurst

◁*Middlesboro, Kentucky▷

Jim se narodil v hudební rodině, muzikálně byl ovlivněn svými rodiči, starším bratrem a strýcem. Svou první kytaru od něj dostal k Vánocům, když mu byly 4 roky. Jim poslouchával v rádiu **F & S, Monroea, Reno & Smileyho**, stejně jako některé tehdejší country hvězdy. Později ho ovlivnila hra **Clarence Whitea, Doca Watsona, Tonnyho Rice, Merle Travise** nebo **Cheta Atkinse**. Poslední dva měli hlavní zásluhu na tom, že se Jim jako první začal učit finger-picking, až později začal používat trsátko. Za svůj největší vzor však považuje **Jerryho Reeda**.

Hrál nejen s bluegrassovými, ale také s country, rockovými nebo bluesovými kapelami a sólisty, jako např.: **The McCarter Sisters, Holly Dunn, Trisha Yearwood, Sara Evans** nebo **Claire Lynch**.

Za velkou pozornost stojí jeho dvě sólové desky **Open Window** (1998) a **Second Son** (2002), stejně jako naprosto výjimečné desky **Two** (2000) a **Synergy** (2003), které natočil v duu s basistkou **Missy Raines**. Pro zájemce o Jimovu skvělou a vkusnou hru doporučuji DVD **Live in Nashville** s B. Suttonem a T. Staffordem. Jim hraje zejména na kytary Gallagher a Rockbridge. V roce 2000 a 2001 byl IBMA vyhlášen kytaristou roku.

Ondra Kozák

www.bluegrassguitar.wz.cz



© Copyright 2006 KET

Wheel Hoss

Words & Music by Jim Hurst

♩ = 119

G F G F G F D G

5

G F G F G F D G G F

G F G F D G G F

G F G F D G

D G

D

36

BAČR ve spolupráci s Honzou Macákem zve všechny příznivce dobré muziky na 35. ročník nejstaršího evropského BG festivalu

BANJO 2007

JAMBOREE

LARRY WILDER & the **USA**
STUMPTOWN STARS

GRASS COUNTRY (Slovensko) - COP -BG TIME (Slovensko) - RELIÉF
DRUHÁ TRÁVA - POUTNÍCI - P.KÚS & FÁMY - Kapela hvězd 2007

Dessert - PB Band - Vabank Unit

Album- Benefit - BG Cwrkot

Country Cocktail - Větráci

Jirka Králík - Funny Grass

Roll's Boys - PRST

Black Jack - Drive

Sunny Side

Pátek 18.00

Sobota 10.00



22.-23.6.

ČASLAV

Vstupné: PÁ 140 Kč

SO 180 Kč

Dvoudenní 280 Kč

Vydání vydává editoři BAČR. Akce se koná v rámci spolupráce s partnerem - Půjčka (S. M. - Půjčka) a s dalšími partnery. Půjčka vznikla v rámci spolupráce s editorem a producentem PRSTOP PŮJČKY PŮJČKA

Honza Macák a Banjo Jamboree

Jelikož se nám letos blíží **35. výročí** nejstaršího evropského bluegrassového festivalu, stojí možná za pozornost připomenout si jeho začátky a vůbec dobu, ve které festival vznikal. Jelikož já jsem učinil svoji první návštěvu až v roce 1979, kdy se konal už 7. ročník Banjo Jamboree, obrátil jsem se na osobu z nejpovolanějších – na Honzu Macáka (*02.07.1943), zakladatele festivalu a evropského bluegrassového průkopníka, aby se podělil o vzpomínky a zážitky z dob již dávno minulých. A tady je máme:

Léta před vznikem festivalu Banjo Jamboree

Mám-li do Bluegrassových listů napsat něco o vzniku festivalu Banjo Jamboree, musím nutně začít se vzpomínkami ještě o mnoho dříve než se vůbec začala psát první stránka tohoto festivalu.

Jako malý chlapec (v 5 letech) se z rozhodnutí rodičů začínám učit hře na klavír – hlavně proto, abych prý nezvlčil. Rodičovský záměr se sice moc nezdařil, ale nakonec jsem později zjistil, že mně z těch let přece jen něco zbylo – hlavně z hudební teorie, což se mi později velice hodilo.

Jako chlapec (asi v 17 letech), zachvácen pubertou, se začínám sám učit na kytaru, pod dohledem jednoho kamaráda, který už hraje déle a umí už asi 8 nebo 10 akordů. Kytaru jsem si zapůjčil od jiného kamaráda, který už to vzdal a jednoho dne odpoledne jsem začal cvičit asi 3 nebo 4 hodiny, naučil se 4 nebo 5 akordů a večer už jsem hrál a zpíval v hospodě nějaké lidovky a staré trampské písničky (třiakordovky). Za dva roky, než jsem šel na vojnu, jsem již hrál docela obstojně.

Je mi 19 let a já dostávám povolávací rozkaz k nástupu základní vojenské služby. Doprovod mi dělá stará kytara, dva lahvičky piva a špatný posudek. První slova, která jsem na vojně slyšel – „my ti vyženeme z hlavy západní styl života“ – mi říkají cosi o skvělé komunistické informovanosti.

Na vojně se však setkávám s pražským kytaristou a zpěvákem **Vaškem Limberkem**, pozdějším hráčem skupiny **White Stars**. Pro naše potěšení si občas po večerech hrajeme ve dvou hlavně trampské písničky, ale i Jesse Jamese, Zuzanu či Toma Dooleyho, o kterých nevíme, kdy a kde vznikly, ani kdo je napsal nebo hrál.

Rok nám takto utekl jako voda a přicházejí nám „bažantí“, mezi kterými objevujeme hráčskou posilu. Téměř dohola ostříhaný hoch z Prahy se jmenuje



Honza Macák

Marko Čermák, pozdější banjista **Greenhorns**. Tenkrát hrál ještě na tenorové (čtyřstrunné) banjo. Pětistrunné banjo objevil až během vojny, kdy navštívil v roce 1964 v Praze koncert Pete Seegera (*03.05.1919) a který zřejmě ovlivnil jeho osud a styl hraní na banjo.

Vojna končí, odcházíme do civilu – já budovat socialismus a kluci založit skupinu **White Stars**, a Marko později i **Greenhorns**.

Po roce civilních radovánek, kdy většinou s kytarou v ruce a zpěvem omamují dívky, se to konečně povedlo. Netrvá dlouho a manželka mě oznamuje, že budu otcem. První se narodila dcera Hana a po dalších pěti letech syn Marek. Zpočátku sice na kytaru usedá jen prach, ale postupně, jak děti odrůstají, jezdíme s nimi na dovolenou do přírody. Tam, zřejmě pod vlivem romantiky, se vracím ke hraní na kytaru – napřed sám jen pro manželku, děti a pár kamarádů. Postupem času ale zjišťuji, že ve dvou se to lépe táhne a nacházím spoluhráče na kytaru, Zdeňka Havlíka. Ten však asi za rok odchází studovat vysokou školu a mně nezbyvá než hledat podobné muzikantsky úchylné hochy. Největší zádrhel je ale v tom, že všichni nemůžeme hrát na kytaru. Ovlivnění muzikou mých spolubojovníků, hlavně pak **Greenhorns**, se učíme na jiné hudební nástroje. Já jsem si našel přítele **Petra Kuklíka**, který mě zasvětil do hry na pětistrunné banjo. **Bratři Vohnoutové** zkouší na basu a mandolínu, **Jindra Havlík** (bratr Zdeňka) na foukací harmoniku a **Rostá Rejmont** na kytaru. Houslista se na tak malém městečku sehnat nedal.

V našem podání z těchto let byly slyšet kopie písní skupin **Greenhorns**, **Rangers**, **White Stars** nebo **KTO** – některé docela povedené, jindy byl pravdou pravý opak. Později jsem ale zjistil, že i tyto naše vzorové kapely mají podobné potíže s interpretací jejich zaoceánských vzorů.

Netrvalo dlouho, kdy mně vyrazilo dech pár amerických desek v interpretaci Lestera Flatta a Earla Scruggse, Billa Monroea, Stanley Brothers, Osborne Brothers a dalších. Jejich nahrávky nám tak učarovaly, že jsme nechtěli hrát nic jiného než právě tento hudební styl zvaný bluegrass.

S hraním bluegrassu jsme v těchto dobách měli nepředstavitelné potíže a ostatní kapely, které vznikly z obdobných podnětů jako my, na tom byly podobně. Jen styl hraní doprovnosti, ale slapovanou basu v té době skoro nikdo neznal a tento styl je potřeba neustále cvičit.

Banjo není jen zahrát slušně instrumentálku Foggy Mountain Breakdown, ale hlavně hrát dobře a barvitě doprovod. Mandolína nemá nic podobného s hraním italských tamburašů, u houslí se smyčec tahá také trochu jinak než se vyučuje na konzervatoři. Basa je více o přesnosti, ale slapovanou basu v té době skoro nikdo neznal a tento styl je potřeba neustále cvičit.

Festival Banjo Jamboree

Tušil jsem, že se v tomto ohledu musí něco stát, ale nevěděl jsem co. Tenkrát mě napadlo – což takhle udělat nějaký sraz lidí, kteří se snaží o totéž, třeba takový malý festival kapel, kde si mezi sebou předáme zkušenosti a jeden od druhého něco okoukáme? Tak vlastně tedy vznikl festival Banjo Jamboree. Je tomu již 35 let, kdy se do Kopylna začaly sjíždět kapely hrající bluegrass. A to, že to mělo smysl, se brzy potvrdilo. Vůbec jsem neměl tušení, že jsem první v Evropě, kdo touto cestou dal bluegrassu to, co si zaslouhuje.

V tehdejší západní Evropě neměl tenkrát takový festival snad ani potřebu vzniknout, protože když někdo chtěl hrát bluegrass třeba na banjo, koupil si zkrátka nástroj, příručky a školy, koupil desky nebo se zajel podívat na nějakého amerického banjistu. Pak jen cvičil a cvičil a měl vystaráno. U nás, ale i v celém východním bloku, to však bylo jiné, protože nic z toho, co se dalo sehnat na západě, nebylo k mání. Proto měl festival obrovskou hodnotu. Podívejte se, kolik je – oproti jiným zemím – u nás třeba kapel, výrobců bluegrassových nástrojů, strun, trsátek, kapodastrů atd.

Dnešní festivaly Banjo Jamboree jsou už o něčem jiném. Dobré kapely, dobré nástroje, pěkné prostředí. Jen těch peněz by bylo potřeba trochu víc, abychom mohli pozvat nějakou tu americkou špičku.

Perličky z festivalu Banjo Jamboree

Protože v dřevních dobách Československého bluegrassu, pod dohledem strany, byl festival zastřešen nejdříve Socialistickým svazem mládeže a potom místním národním výborem obce Kopylna, tak měl vždy úvodní slovo festivalu některý z předsedů těchto organizací. Zúčastnění muzikanti a diváci byli svědky i výroků těchto soudruhů jako např.: „tak vás všechny vítám na produkci Jambo – Jambo“ nebo: „ať se vám všem líbí na Jambo Banjoree.“ Za tyto výroky jsem se velice styděl, ale byla alespoň nějaká legrace.

Na co jsme hráli

Moje první banjo bylo kytarové (šestistrunné), kde jsem vyhodil 6. strunu úplně a místo 5. struny „A“ jsem dal slabou. Potom jsem si opatřil 5strunné banjo značky Marma z NDR. Kytary byly většinou naše výrobky, zvukově špatné, Laciné mandolíny byly většinou italské nebo portugalské typy. Na úrovni byly jen housle a basy.

Struny

Kytarové, houslové a basové většinou naší výroby. Kytarové dost špatné. Banjové struny splácané z kytarových, 5. struna většinou dělaná na koleně z modelářského drátu.

Kapodastry

Většinou samovýroba. Já jsem si první kapodastr udělal z hřebíku na nějž jsem navlékl gumu a na krk jsem ho upevňoval gumičkou.

Tolik Honza Macák. Tady vidíte, že začátky nebyly jednoduché, ale vše překonávalo neskutečné nadšení pro tuhle nádhernou muziku amerického jihovýchodu. Hodně z toho co Honza uváděl, jsem stihnul zažít i já, ačkoli již patřím k druhé české bluegrassové generaci. Zasluhu na tom měl setrvávající stav období reálného socialismu, kdy sehnat něco znamenalo buď mít příbuzného na západě nebo být zadobře s prodávacem v hudebních nástrojích. V nejzazším případě být manuálně velmi zručným řemeslníkem, který si prostě nástroj postavil doma sám. A těch tu, chválabohu, bylo poměrně dost. Stačí jmenovat lidi jako bratři Kryštůfkové, Pavel Janišš, Jarda Průcha, Rosta Čapek a další a další. Já bych zde chtěl Honzovi poděkovat nejen za ten krásný festival, který nám vytvořil, ale také za tento článek vzpomínek na léta, kdy se „poroučelo větru, dešti“. Ať nám Banjo Jamboree vydrží nejméně dalších krásných 35 let.

*Myšlenky Honzy Macáka překlpal a doplnil
Milan Leppelt*

(Nejen) Křeni v Budapešti

V neděli 18. února jsme dokončili nahrávání naší nové desky (viz. jinde v tomto čísle) v Medveďove, který leží na slovensko-maďarských hranicích a do maďarské metropole už je to co by kamenem dohodil a zbytek po dálnici dojel. Nenapadlo nás tedy nic lepšího, než probádat tamější bluegrassové vody. Za veliké pomoci Adrienn Bódy (Díky Adrienn!) jsme měli na tento den sjednaný koncert v budapeštském Akustickém klubu.

Samotné vystoupení se sice konalo výjimečně v prostorách jakéhosi kulturáčku, který i rodilá Buda-pešťanka Adrienn našla až napotřetí, zato atmosféra byla od počátku klubová. Zvukaře, předsedu HuBMA (zároveň pořadatel festivalu v Abaliget, Attila Lógó), jakožto i další přítomné muzikanty jsem znal z minulé svatoňovické dílny PBB (uť, jaká dálka z jihu Maďarska do Podkrkonoší!) a navíc všichni, se kterými jsem přicházeli do kontaktu, vládli vcelku dobrou angličtinou, takže největší obavy, zda se pro účely uvádění show nutno učit maďarské štěpné výrazy, se záhy rozplynuly.

V programu večera kromě nás vystoupily 3 místní kapely a všechny byly něčím zajímavé. Jako první diváky oblažovalo trio kytaristů, jejichž jména jsem si při nejlepší vůli nebyl sto zapamatovat, hráli věci bluesové a zpívali maďarsky, takže jsem musel vždy vypořizovat, kdy se směje publikum, abych nebyl za namyšleného nezdvouřáka... Jako druhá vystoupila kapela Szuterén, která hrála už anglicky, věci z repertoáru např. Dixie Chicks nebo AKUS. Zaujala mě hlavně zpěvačka svým přirozeným projevem a kytarista a pořadatel těchto akcí Tamás Szóke svým nasazením a nadšením z muziky. Dále zde hrál zvukař večera a Tamásův bratr Mátyás na mandolínu a Péter Tölgyesi na kytaru. Zbytek kapely (housle a baskytara) absentoval, přesto to byla příjemná muzika. Poté nastoupil bez velkých prostojů The Banjo Jumping Band v čele s již zmiňovaným Attilou Lógó na mandolínu. V sestavě samozřejmě nechybělo banjo, kytara, kontrabas a housle, hrály

se především tradiční věci, ale nechyběla ani např. instrumentálka Sweet Georgia Brown. Pánové moc pěkně zpívali (hlavně kytarista Egon Molnár) a i když rytmus občas nefungoval, bylo to fajn bluegrass, obzvlášť se mi líbil Péter Szabadi na banjo.

Pak přišla řada na nás, zvuk byl dobrý až na vypůjčenou basu, diváci reagovali neuvěřitelně živě už od prvního sóla a ještě překvapivější bylo jejich naslouchání mým anglickým blábolům, kdy jsem měl z jejich smíchu (nebo posměškům?) pocit, že mi rozumí víc než Češi u nás. Moc se jim líbili moderní písně a instrumentálky, což jsme pochopili záhy, kdy nás před šesti-hodinovou noční cestou domů přemluvili ke krátkému jamsessionu a „odnikud“ se vyvalila horda muzikantů, z nichž někteří za těch pár písniček vystřídali několik nástrojů a někteří hráli a zpívali opravdu moc pěkně!

Já mezitím klábosil s dalšími nezúčastněnými muzikanty a náš dobrista a výrobce dober Karel navazoval obchodní styky. Zde mám ještě dva postřehy, a to že všichni kytaristi zde přítomní snad na dvě výjimky hráli na české kytary značky Furch a že je zde velmi populární rezonantní kytara „roundneck“ (normální kytara, jen s rezonátorem). To by myslím mohla být zajímavá informace i pro další české výrobce.

Potom už nás čekala jen ta zmíněná štreka, kdy jsme domů dorazili asi v pět ráno (a někteří v sedm vstávali do práce), ale celkově to byla akce moc vyvedená. Můžu každé kapele doporučit hraní v Maďarsku, diváci jsou tam opravdu skvělí! Jen si před cestou zkontrolujte, zda vám funguje rádio, abyste nedopadli jako my, kteří jsme si celou dobu museli místo našich oblíbených bluegrassových nahrávek zpívat české lidovky...

Fotky z celého večera najdete na stránce www.szuteren.hu.
Ondra Kozák



Zleva: Karel Začal, Vítek Hanulík, Ondra Kozák, Lukáš Rytíř, Michal Wawrzyczek. Foto: Milan Ikhardt



Ricky Skaggs a Kentucky Thunder poprvé v Čechách

Kamarádi a přátelé, už jenom vyšší moc by mohla zapřičinit to, že **Ricky Skaggs** v létě nepřijede. Termín jeho koncertu je již pevně daný a je to **27.07.2007**. Druhou dobrou zprávou je, že Mistr nepřijede sám, ale tradičně v doprovodu své skvělé kapely **Kentucky Thunder**. Díky agentuře Inner Visions, která oblíbené bluegrassové hvězdy do České republiky přiveze, vystoupí v rámci festivalu **MUSIC IN THE PARK – tedy v pražské Stromovce**. Tento festival proběhne 27. a 28.7. 2007 a vystoupí na něm desítky různých kapel rozličných žánrů. Třetí dobrou zprávou je započaté jednání se

zmíněnou agenturou o slevě pro členy Bluegrassové asociace České republiky!

Pokud byste Rickyho Skaggsa s kapelou v Praze nestihli, máte ještě šanci v následujících dnech a to v Irsku, Skotsku a Velké Británii. Poté se vrátí do USA. Podrobnosti o termínech turné Rickyho Skaggsa najdete také na jeho stránkách www.skaggsfamilyrecords.com. Nenechte si takovou příležitost ujít!

Rostá Čapek a Petr Kuklík – dramaturg festivalu Jamboree Strakonice

Benefice Rosti Čapka – Muzikanti muzikantům

Kamarádi a přátelé, dne **13.05.2007** se uskuteční nevědní koncert v pražském **divadle ABC**. Je to už 22 let, kdy jsem začal vyrábět první banja a tak jsem se rozhodl, že to oslavím spolu se svými přáteli přímo na jevišti. Na tento nedělní večer jsem sezval různé muzikanty, kteří by se asi za normálních okolností na jednom místě nikdy nesešli. Všechny bude spojovat to, že mají nástroj z mé dílny. Díky tomu uvidíme hrát Marka Ebena na pětistrunné banjo, Ondřeje Havelku na uke-banjo (oba tento večer moderují) Ivana Mládku, Jiřího Suchého, Edu Hrubeše, Honzu Mácu, Radima Zenkla, který přijede z USA, Mandolin kvartet, Banjo gang, Vojtu Zichu, Evu Trnkovou, Martina Krajíčka, Míru Váňu, Petra Vrobla

a mnoho dalších vynikajících muzikantů a osobností z různých žánrů. Když to dobře dopadne, tak s námi oslaví své neuvěřitelné pětasedmdesáté narozeniny i Waldemar Matuška. Na tento večer jsem pro vás připravil i různá překvapení a tak doufám, že se nikdo nebude nudit. V neposlední řadě nám zahrají i absolventi z Deylova ústavu – konzervatoři pro nevidomé, kterým je celý výtěžek z tohoto koncertu věnován.

Věřím, že někteří z vás si najdou v neděli večer chvíli. Těším se na Vás v divadle ABC.

Rostá Čapek

VALNÁ HROMADA BAČR

Bluegrassová asociace České republiky svolává na neděli 24.06.2007 valnou hromadu svých členů. Tato valná hromada je volební a uskuteční se v areálu Letního kina v městské části Čáslav – Vodranty, tedy v místě konání festivalu Banjo Jamboree. Začátek je v 11.00 hod.

Program:

1. zhodnocení výsledku práce za dvouleté období
*obecně
členská základna
výsledky hospodaření*
2. volba předsednictva BAČR
*představení kandidátů
volba*
3. diskuse

Zveme srdečně všechny členy, aby přišli zhodnotit práci svých volených zástupců v Předsednictvu BAČR a přinesli nové náměty k práci, dále vyzýváme zájemce o práci v Předsednictvu, aby zaslali své kandidátské proslovy na známé adresy jak e-mailové tak na stálou adresu BAČR v Brně, prosíme o stručnost a výstižnost kvůli otištění v příštím, červnovém, již festivalovém čísle Bluegrassových listů.

Upozorňujeme, že pro účast ve volbách jak aktivní tak pasivní je nutné členství v BAČR prokázané na valné hromadě nejlépe průkazkou člena.

David Němeček

PŘEDKOLA BANJO JAMBOREE 2007

Vzhledem k počtu přihlášených skupin, jejich regionálním příslušnostem a individuálním požadavkům se uskuteční tato tři předkola. Jednotlivé kapely jsou rozmístěny následovně (v abecedním pořadí):

CHOMUTOV

neděle – 15. dubna, 14.00 Country saloon U Bizona
Petr Gärtner (737971477, petrgartner@tiscali.cz)

Apple – Plzeň

Blue Eyes – Ústí nad Labem

Blue Gate – Plzeň

Fair Play Grass – Mladá Boleslav

Flashback – Praha

Flastr – Mladá Boleslav

Testament – Chomutov

Protože se do Chomutova přihlásilo dvakrát více kapel než do ostatních předkol, bude do finále v Čáslavi postupovat nejen skupina vítězná, ale i druhá v konečném pořadí.

NOVÝ JIČÍN

sobota 14. dubna, 19.00, klub Galerka
Petr Brandejs (777122569, brandejs@seznam.cz)

Fiakr – Prostějov

Horečka – Frenštát pod Radhoštěm

Ptačoroko – Frýdlant nad Ostravicí a Metylovice

SLOUPNICE

sobota 12. května, 17:00, U Starýho Rebelu
Pavel Brandejs (777564578, p.brandejs@orlicko.cz)

County Consensus – Náchod

Maňana Bluegrass Band – Náchod

RUR 2 – Luka nad Jihlavou

Soft & Easy – Olomouc

David Němeček

DOBROVOLNÍCI POZOR

BAČR zve dobrovolníky z řad fanoušků bluegrassu

stát se členem pořadatelského týmu na BANJO JAMBOREE 2007.

Očekáváme spolehlivost, pomoc při přípravě, chodu i likvidaci festivalu za každého počasí.

BANJO JAMBOREE 2007 – 35. ROČNÍK

Jak už titulní stránka těchto Listů napovídá, milovníci kroky se blíží letošní Banjo Jamboree. Ve dnech **22.–23. června** proběhne opět v areálu letního kina a koupaliště v **Čáslavi-Vodrantech 35. ročník nejstaršího evropského bluegrassového festivalu**.

Na co se letos můžeme těšit? Na pátek i sobotu je připraven doufám reprezentativní průřez českou bluegrassovou scénou, byť předpokládám, že jako každý rok bude občas někomu některá kapela chybět a jiná zase přebývat. Myslím, že každý band stojí za poslech, ať už jde o některou z bluegrassových stálic nebo třeba kapelu, která na BJ vystupuje poprvé. Rád bych zejména upozornil na 2 hosty ze Slovenska, BG TIME a GRASS COUNTRY. Sobotní večer bude zakončovat banjista **LARRY WILDER** se svou kapelou **STUMPTOWN STARS** z USA, pevně doufám, že se budou líbit stejně jako loňští hosté ze zámoří. Chlapci se chystají strávit na BJ oba dny, takže si jich snad užijeme do sy-

losti, článek o kaple je uvnitř tohoto čísla BL. Vzhledem ke kulatému jubileu letošního BJ zahájí sobotní hlavní program jeden ze zakladatelů BJ, Honza Macák se svou kapelou Větráci, rozhovor s Honzou Macákem je rovněž v těchto BL.

Samozřejmostí bude opět možnost koupání a stanování na BJ, prodejní výstavy nástrojů a CD a **dražba hudebního nástroje, tentokrát kytary FURCH**. Novinkou budou letos **WORKSHOPY**, jejichž organizace se ujal Ondra Kozák. Během letošního BJ rovněž proběhne v Čáslavi **zasedání Evropské bluegrassové asociace**, díky kterému na BJ přivítáme řadu zajímavých hostů z celé Evropy, v neděli se pak koná valná hromada BAČR.

Tolik ve stručnosti k letošnímu programu a nezbyývá, než si přát pěkné počasí, pohodu, hodně dobré muziky a hlavně co možná nejvíc spokojených návštěvníků.

Pavel Brandejs

P.R.S.T. – nové CD

Kapela P.R.S.T. právě dotočila ve zlínském studiu „V“ své debutové album s názvem **For you**.

Kromě standardního obsazení **P.R.S.T.** se na nahrávce podíleli ještě hosté: **Radek Vaňkát** – dobro, **Peter Mečiar** – steel kytara, **Zdeněk Jahoda** – mandolína, mandola a **Radek Zapadlo** – soprán saxofon. Už podle nástrojového obsazení se můžete těšit na žánrovou bohatost a barevnost nahrávky. U příležitosti vydání je naplánována série dubnových koncertů na nichž bude deska pokřtěna, jak jinak, zajímavými hosty – viz kalendář. Více na www.prst-band.com.



P.R.S.T.

Křeni – nové CD

Dne 18.2. byl ve studiu Petra Szabadose v Medvedově (SK) nahrán poslední tón nového CD skupiny Křeni. Po nezbytném míchání a výrobě by začátkem dubna mělo spatřit světlo světa. Deska se bude jmenovat **For Sale**, budou na ní převažovat skladby autorské a to od všech členů kapely, 5 jich bude v češtině. Po jedné písni přispěli Ralph Schut a Liz Meyer. Další zajímavostí je, že v roli sólových zpěváků se tu představí všichni kromě Karla Začala (dobro). Ten se s vydáním desky stává stálým členem kapely (stránku věnovanou jeho „firmě“ **Coner vyrábějící dobra najdete na www.zaca1.vyrobc.cz**)! Již brzy se na webových stránkách kapely (www.sweb.cz/bgkreni) objeví hudební ukázky. Deska se bude křtít 14.04. ve Sloupnici, 25.04. v Ostravě, 13.05. ve Zlíně, 26.05. na Blatech, 09.06. ve Zlatých Horách a 07.07. v Dolní Lomné.

Blackjack – nové CD

Skupina Blackjack v březnu natočila nové album. Oproti předchozím nahrávkám obohatil zvuk Blackjack jako host Ondra Kozák se svými houslemi. Deska vyjde v květnu.



Blackjack – Bluegrass na Blatech

The 10th European World of BLUEGRASS FESTIVAL & TRADE SHOW

The singing is High Lonesome, the playing Hard Driving, the music... Bluegrass

MAY 17-18-19, 2007 EACH DAY 12:00-24:00

't Trefpunt, VOORTHUIZEN
Roelenengweg 25 (3781 BA)



IN CONCERT

organized by



under the auspices of the



in cooperation with the



sponsored by



DEERING



42 BLUEGRASS BANDS FROM ALL OVER EUROPE AND FROM THE USA

JAM SESSIONS
WORKSHOPS
CHILDREN'S PROGRAM
EBMA MEETINGS
ELECTION # 1 EUROPEAN BLUEGRASS BAND

The EWOB Festival is the highlight of the 10th European World of Bluegrass: Bluegrass Music all over the Netherlands and other European countries

ADMISSION

| | adults | 12-16 | <12 | family |
|------------|---------|-------|------|-------------|
| three days | € 45.00 | 25.00 | free | max. 100.00 |
| one day | € 20.00 | 12.00 | free | max. 40.00 |

10% discount for EBMA members: bring your membership card

General information & reservations
telephone (+31) 0599 312663
rienk@ebma.nl

www.ebma.org & www.ewob.eu

ACOUSTICURE H
ALBUM CZ
ASTRO & DE VRIES NL
BLACKJACK CZ
BLUE MOUNTAIN BOYS S
BLUE SIDE OF TOWN D
BLUEGRASS TIME SK
BLUELAND SK
BONONIA GRASS IT
PETR BRANDEJS BAND CZ
CARRIVICK SISTERS UK
LILLY DRUMEVA BAND BG
EXCEPT-2 NL
4WHEEL DRIVE NL
FUNNY GRASS CZ
KRISTEN GRAINGER & DAN WETZEL USA
G-RUNS & ROSES CZ
G2 BLUEGRASS BAND S
HIGH ON GRASS S
JB'S BAND CH
SI KAHN USA
KRALIK & GLANDT TRIO D
JIRI KRALIK & THE ROWDY RASCALS CZ
KRENI CZ
LONESOME MOUNTAINEERS S
LOOPING BROTHERS D
MEANTIME SK
MIDEANDO STRING QUINTET IT
NEW ESSEX BLUEGRASS BAND UK
NEW LOWLAND NL
ANDY OWENS & DRUHA TRAVA USA-CZ
DAN PAISLEY & THE SOUTHERN GRASS USA
PORTRAIT CZ
QUARTIER FRANCAIS F
RAWHIDE B
RED WINE IT
ROLL'S BOYS CZ
SONS OF NAVARONE B
SUZANNE & JIM USA
JUSSI SYREN & THE GROUNDBREAKERS SF
ROBERTO DALLA VECCHIA IT
WATER FLOW SK-NL

KAPELA HVĚZD 2006-07 – ANKETA BAČR

Na této stránce máte před sebou hlasovací lístek do Ankety BAČR, takže již jistě tušíte, že opět můžete hlasovat pro svoje oblíbené interprety. Podobně jako loni máte **několik možností hlasování**:

Jako již tradičně máte možnost poslat svůj hlas **poštou**, ať už s využitím tohoto hlasovacího lístku vytrženého z Bluegrassových listů, jeho kopie, nebo třeba na obyčejném papíru, důležité ale je, abyste uvedli příslušné kategorie. Svůj hlas pak pošlete na adresu **Bluegrassová asociace ČR, Heyrovského 14, 635 00 Brno**.

Další možností je poslat svou volbu **e-mailem** na adresu **davidn@volny.cz**

Třetí možnost hlasování pro vás připravena přímo na **www stránkách Bluegrassové asociace** (<http://bacr.czechweb.cz>).

Ať zvolíte kterýkoli způsob hlasování, je důležité, abyste uvedli svoje **jméno a členské číslo**, bez těchto údajů zůstane váš hlas neplatný. Výsledky hlasování budou vyhlášeny během sobotního programu festivalu **Banjo Jamboree v Čáslavi**, kde se vítězové představí v tzv. „Kapele hvězd“. **Uzávěrka hlasování je 31. května 2007!**

A jako každý rok Vás vyzýváme, abyste využili svého členského práva a skutečně se ankety zúčastnili. Těšíme se na vaše hlasy.

HLASOVACÍ LÍSTEK

| | |
|-------------------------------|----------------|
| BANJO | |
| MANDOLINA | |
| HOUSLE | |
| DOBRO | |
| KYTARA | |
| KONTRABAS/ BASKYTARA | |
| ZPĚVÁK | |
| ZPĚVAČKA | |
| KAPELA ROKU | |
| VOKÁLNÍ SKUPINA | |
| INSTRUMENTÁLNÍ SKUPINA | |
| ČESKÁ DESKA ROKU | |
| podpis: | členské číslo: |

Servis

NOVINKY V OBCHODĚ LYRA – listopad 2006

5. května 729, 512 51 Lomnice nad Popelkou
tel: 493 535 848 – informace
tel: 481 672 014, fax: 481 672 014
email: obchod@lyra.cz, http://www.lyra.cz

Alison Krauss – A Hundred Miles Or More: A Collection

V prodeji od 03.04.2007.

Randy Kohrs – Old Photograph

V prodeji od 13.03.2007.

Uncle Earl – Waterloo, TN

V prodeji od 13.03.2007.

Lester Flatt & Earl Scruggs – Martha White Shows, Vol. 1

Lester Flatt & Earl Scruggs – Martha White Shows, Vol. 2

V prodeji od 27.03.2007

Steve Gulley – Sounds Like Home

V prodeji od 17.04.2007.

Seldom Scene – Different Roads

Ralph Stanley – Mountain Preacher's Children

V prodeji od 03.04.2007.

J. D. Crowe – Bluegrass Holiday

V prodeji od 03.04.2007.

NOVÍ ČLENOVÉ BA ČR

Karel Začal – Zlaté Hory

František Lukeš – Sezemice u Mnichova Hradiště

Václav Lukeš – Sezemice u Mnichova Hradiště

Zdeněk Beneš – Církvice

Blanka Mairichová – Růženín

Vladimír Nedbal – Bohosudov

Pavel Vokurka – Stříbro

Pavel Nozar – Hostouň

KARAS SLAVIL 50...

... a to 24.03. v Kulturním domě ve Slavkově u Brna. Tedy Karas je samozřejmě celým jménem Jiří „Karas“ Pola, mnohaletý kapelník Poutníků, basista, zpěvák skladatel a tvrdě pracující manažer, protože když se chcete muzikou živit, potřebujete kde co, ale hlavně dobrého a pracovitého manažera.

Galakonzertu, nebo jak to nazveme, se zúčastnili současní Poutníci s Karasem, Honzou Mácou, Jirkou Machem a Petrem Mečiarem i se zraněným MUDr. Zdeňkem Kalinou (zlomená ruka v rekonvalescenci) a řada Poutníků bývalých – Hanka Černoohorská, Robert Křesťan, Luboš Malina, Jirka Plocek, Franta Linhárek, Sváťa Kotas i já, tedy autor tohoto článku. Přestože jsem většinu času strávil v zákulisí přípravou na Až uslyším hvízdání

a další hity, neuniklo mi, že slavkovský kulturák byl beznadějně vyprodán a publikum se bavilo výborně i přesto, že Zdeněk (nejlepší 12 strunný bluegrassový doprovodný kytarista všech dob!) nastoupil jenom jako zpěvák zejména k provedení skladeb z poslední desky Poutníci 2006. Jako zvláštní lákadlo vystoupila i poněkud upravená sestava Fragmentu ze začátku 90. let (S. Kotas, Karas, Emil Formánek a za Janu Dolákovou zaskakující Natálie Havrdová, dnes členka S. Kotas Bandu). Když oslavenec dostal v závěru koncertu elektrický kontrabas (taková ta basa bez těla) s dlouhým seznamem podílejících se dárců, bylo to už ten večer potřetí, co měl slzy na krajíčku a bylo na čase, aby konferenciér Josef Prudil koncert ukončil a my vyrazili do hospody, kde jsme vše v širokém kruhu přátel a Karasovy rodiny prodiskutovali a zapili. Koncert nahrával ČRo Brno, takže můžete ladit rádio a doufat, že se jednou taky dožijete takových padesátin. Aspoň jako diváci.

Petr Brandejs



DRAŽBA KYTARY FURCH NA BJ 2007

Na BJ proběhne dražba kytary značky FURCH. A to tak, že **vyvolávací cena se bude postupně snižovat a první zájemce tak nástroj i získá.**

furch guitars



since 1861

Kalendář akcí

ALBUM

- 14.04.2007 Military bál – Březno u Chomutova
 21.04.2007 Chomutov – U Bizona
 19.05.2007 EWOB Festival – Holandsko
 26.05.2007 Chomutov – U Bizona
 02.06.2007 Potlach na Kálku – Kálek u Chomutova
 06.06.2007 Chomutov – Kamencové jezero
 08.06.2007 Country festival U Lípy – Velichov
 15.06.2007 Chomutov – U Bizona
 22.06.2007 Banjo Jamboree – Čáslav – letní kino

APPLE

- 14.04.2007 Plzeň – Buena Vista ve 21.00 h
 15.04.2007 Chomutov – U Bizona
 16.05.2007 Plzeň – Divadlo Jonáš
 18.05.2007 Plzeň – ACW Sallon ve 20.00 h
 08.06.2007 Dobruška – Orlické ozvěny
 09.06.2007 Slaný – Rackův festival
 15.06.2007 Plzeň – Historický víkend
 16.06.2007 Havlíčkův Brod – kapely Detto a Apple
 05.07.2007 Teplicko – Hrobské trhy

BG CWRKOT

- 07.04.2007 Litomyšl, klub Kotelna
 14.04.2007 Sloupnice, host Křeni
 12.05.2007 Sloupnice předkola BJ
 16.06.2007 České Libchavy, festival
 16.06.2007 Ivančice, festival
 23.06.2007 Banjo Jamboree
 30.06.2007 Záhornice, festival

BLACKJACK

- 21.04.2007 Tábor – hostinec U Lípy
 18.05.2007 Voorthuizen, Nizozemí – festival Ewob
 23.06.2007 Čáslav – Banjo Jamboree
 30.06.2007 Horná Poruba (SR) – Bluegrass Večer
 11.08.2007 Véska u Olomouce, Country Stodola 2007
 31.08.2007 Bluegrass v Českém ráji
 20.10.2007 Chomutov U Bizona
 17.11.2007 Jablonec n. N. – Posvícení v modrém

BLUELAND

- 4.–5.05.2007 Bratislava, SK, Bluegrass Fest
 26.05.2007 Voorthuizen, NL, EBMA's EWOB
 30.06.2007 Horná Poruba, SK, Bluegrass večer
 3.–5.08.2007 Laroche sur Forn, F, EWOPA's EWOB
 11.08.2007 Véska (Dolany u Olomouce), Country Stodola

DRIVE

- 21.04.2007 Brno, Divadlo Barka, festival Rádia Proglas
 15.05.2007 Brno, Leitnerka
 15.05.2007 Zlín, Zelenáčova Šopa
 23.06.2007 Čáslav, Banjo Jamboree

DRUHÁ TRÁVA

- 20.04.2007 Zlín, „Den Země“
 23.04.2007 Jindřichův Hradec, Střelnice
 24.04.2007 České Budějovice, Jeremiáška
 25.04.2007 Kladno, klub Dřevák
 26.04.2007 Praha Gong
 05.05.2007 Bratislava, BG fest, host Andy Owens (USA)
 22.05.2007 Cheb, Západočeské divadlo
 23.05.2007 Praha, „12“
 24.05.2007 Plzeň, Peklo
 25.05.2007 Strakonice Jamboree
 26.05.2007 Kostelec n. Č.L.
 26.05.2007 Hamry n. S.
 26.05.2007 Roštín, Folkparáda
 27.05.2007 Pozlovce, Ogar
 28.05.2007 Zlín, Zelenáčova Šopa
 29.05.2007 Brno, Musilka
 30.05.2007 Tišnov, kino
 08.06.2007 Tábor, Pintovka
 09.06.2007 Jablonné n. Orlicí, Jablonský medvídek
 16.06.2007 Děhylov, festival Za vodou
 22.06.2007 Čáslav, Banjo Jamboree
 23.06.2007 Prešov, Sigort
 30.06.2007 Trnava, Dobrofest

G-RUNS'N ROSES

- 4.–5.05.2007 Bratislava, SK, Bluegrass Fest
 26.05.2007 Voorthuizen, NL, EBMA's EWOB
 01.06.2007 Lovosice, Hašmar Country
 02.06.2007 Kolín, Kolínský Ostrov
 29.06.2007 Odry, Maria Skála
 30.06.2007 Horná Poruba, SK, Bluegrass večer
 3.–5.08.2007 Laroche sur Forn, F, EWOPA's EWOB
 11.08.2007 Véska (Dolany u Olomouce), Country Stodola

KŘENI

- 14.04.2007 Sloupnice
 25.04.2007 Ostrava, Stodolní, Klub Templ,
 13.05.2007 Zlín, Zelenáčova šopa
 18.05.2007 Voorthuizen (NL), EWOB
 26.05.2007 Blata u Jičína
 09.06.2007 Zlaté Hory
 23.06.2007 Čáslav, Banjo Jamboree
 07.07.2007 Dolní Lomná, Festival na pomezí
 04.08.2007 Bystřička, Starý dobrý western

PETR BRANDEJS BAND

- 21.04.2007 Pozlovce, hotel Ogar
 22.04.2007 Zlín, Zelenáčova Šopa
 17.–20.05. Voorthuizen (NL) EWOB
 26.05.2007 Strakonice, Jamboree
 26.05.2007 Blata u Jičína, křtění na Blatech
 23.06.2007 Čáslav, Banjo Jamboree

POUTNÍCI

- 04.04.2007** Rumburk 19.00 – KD
05.04.2007 Cvikov 19.00 – Kulturní klub
06.04.2007 Lázně Bělohrad 19.00 – Areál lázní
07.04.2007 Kostelany 20.00 – Ranč Country bál
08.04.2007 Kuřim 20.00 – KD Country bál
11.04.2007 Neratovice 20.00 – Společenský dům
12.04.2007 Zdice 19.00 – Společenský klub
21.04.2007 Olomouc 14.00 – Výstaviště Flora
 festival Léto s Kozlem
21.04.2007 Rajhrad 20.00 – Kinokavárna
30.04.2007 Pozlovice 19.30 – Hotel Ogar

- 01.05.2007** Jeseník 15.00 Náměstí Otvírání lázní
18.05.2007 Plouknice u Turnova 20.00
 Country saloon V jeteli
19.05.2007 Konopiště 12.00 – Amfiteátr Folkový kvítek
19.05.2007 Jilemnice 15.30 – Jarmark
19.05.2007 Žirovnice 20.30 – Slavnosti jednoorožce
25.05.2007 Slavkov u Brna 19.00 – Folk a country
 na zámku
26.05.2007 Strakonice 21.30 – Letní kino Festival
 Jamboree
02.06.2007 Rabštejn 21.00 – Festival Bezmezná
 Mezná
16.06.2007 Libchavy 19.00 – Hřiště před Habřinkou
22.06.2007 Lázně Bělohrad 19.00 – Areál lázní
23.06.2007 Čáslav 14.00 – Letní kino Banjo jamboree
23.06.2007 Radimov Slovensko 19.00 – Hřiště Fes-
 tival Radimovská šopa
29.06.2007 Kamenný mlýn Slovensko 19.00 – Festival
30.06.2007 Bílovec 17.00 – náměstí Městské slavnosti

P.R.S.T.**křty nové desky**

- 07.04.2007** Rýmařov – penzion U zámku 19.00 h.
13.04.2007 Teplice – Jazz klub 20.00 h.
14.04.2007 Nové Město nad Metují – Festival Pohoda
19.04.2007 Jihlava – Divadlo na kopečku 19.30 h.
20.04.2007 Zlín – Zelenáčova Šopa 20.00 h. Desku
 pokřtí Petr Vavřík ze skupiny Buty.
21.04.2007 Brno – Stará radnice, Ernův sál 19.30 h.
 Desku pokřtí Robert Křesťan.
26.04.2007 Praha – KD Mlejn ve Stodůlkách 20.00 h.
 Desku pokřtí Pavel Bobek.

ROLL'S BOYS

- 13.04.2007** Český Krumlov, Bluegrass Club
26.05.2007 Voorthuizen, NL, EBMA's EWOB
22.–23.6.2007 Čáslav, Banjo Jamboree

SALOON V MODRÉM

- Začátky:** ve 20 hodin
Kde: sál Divadýlka NOVANTA
 (bývalá Černá vdova)
 Debř u Mladé Boleslavi
Info: www.saloonvmodrem.info
25. SALOON V MODRÉM – čtvrtek 26.04.2007
 Monogram (Praha)
 Flastr (Ml. Boleslav)

TŘEBSÍNSKÁ ZVONIČKA

- 14.07.2007** bluegrass a country festival
účast: Grasspark, Qjeten, Nová Sekce,
 KTO, Jitka Vrbová, Bandoleros a mnoho
 dalších

FESTIVAL PIVA A HUDBY

- 14.–16.09.** bluegrass – rock – country – hip hop
účast: Olympic, Kryštof, Lenka Dusilová,
 ETC, UDG, Jan Nedvěd, Fleret, Cop
 Plzeň, Album Chomutov, Patrola, Ewa
 Farná, Nová Sekce, Nice Trouble, Fešá-
 ci, Vypsaná fixa, Jaksi taksi, No Name,
 Prowizorium, Zlutý pes, Děda Mládek
 Illegal band a mnoho dalších

ZELENÁČOVA ŠOPA – BLUEGRASSOVÉ KOCERTY

- Dlouhá ulice 111, Zlín, začátky akcí od 20.00 h
20.04.2007 pátek P.R.S.T – křest CD
22.04.2007 Petr Brandejs band bluegrassová klasika
13.05.2007 Křeni
28.05.2007 Robert Křesťan & Druhá tráva & Andy
 Owens (host USA) koncert v jednání



Uzávěrka BG listů č. 3/07

je 15.06.2007. Informace o svých akcích a články do listů můžete poslat **Miroslavu Jiříště, Jiráskova 4187, 430 03 Chomutov**, případně e-mailem na adresu jjriste@email.cz. Redakce si vyhrazuje právo vaše příspěvky podle potřeby upravit, stane-li se tak, tento fakt uvedeme. Zároveň počítejte s tím, že není možné vám vaše příspěvky vracet.

Zájemci o členství v BAČR

Pošlete **složenkou 200 Kč** na adresu BAČR: Bluegrassová asociace, Heyrovského 14, 635 00 Brno. Platit je možné také **bankovním převodem** na číslo účtu: **108596029/300**. Poštou dostanete průkazku, která platí jeden rok ode dne vystavení. S průkazkou máte slevu na nákup u našich sponzorů, slevu na některé festivaly a dostáváte pravidelně Bluegrassové listy, do kterých můžete i sami posílat své články. Inzerce pro individuální členy BAČR je v Bluegrassových listech zdarma. Naši členové jsou z České a Slovenské republiky, Slovinska, Německa, Švýcarska a Holandska. Členství obnovujete automaticky sami tím, že po uplynutí 1 roku opět pošlete 200 Kč. Nezapomeňte včas hlásit případné změny adresy.

Věříme, že chcete být informováni o koncertech bluegrassových kapel. Předpokládáme tedy váš souhlas s poskytováním vaší adresy kapelám, které rozesílají své pozvánky. V opačném případě nám, prosím, dejte vědět. Pro jiné účely nejsou adresy členů BAČR poskytovány.

© copyright 2007

O svolení ke komerčnímu využívání informací z Bluegrassových listů je třeba požádat na naší adrese. V případě převzetí velkých článků musí náš autor dostat řádný honorář a trváme na uvedení Bluegrassových listů jako zdroje.

Sponzoři

bluegrassové asociace poskytují našim členům po předložení průkazky BAČR 5% slevu na nákup zboží ve svých obchodech. Děkujeme jim za podporu! Jsou to:

COUNTRYON

U vodárny 4, Praha 3 (st. metro Jiřího z Poděbrad),
tel./fax: 222 510 410, otevřeno Po–Pá 10.00–12.30 a 13.00–18.00 h.

COUNTRY HOME

Naděje 1, 471 56 p. Mařenice, tel./fax: 487863963
zásilková služba (katalog zašleme zdarma) – sleva 10 % na veškeré prodávané zboží

MIROSLAV SKOTICA

Krátká 3279, 738 01 Frýdek-Místek
tel. 558623500, fax 558622010

RONDO MUSIC

Jiráskova 712, Dvůr Králové nad Labem

JIŘÍ LEBEDA – Lebeda Instruments

V Koutech 159, Osnice, 252 42 Jesenice
jjiri@lebedainstruments.cz, 10 % sleva

PAVEL MALINA, Hudební nástroje MALINA

Prokopova 22, 397 01 Písek, tel/fax 382 212 544

PETR HAHN – hudební nástroje – COUNTRY WORLD

K. H. Borovského 1422, 356 01 Sokolov
tel. 777 319 040, 352 623 149, e-mail azbest@mbx.vol.cz
5 % sleva na veškeré maloobchodně prodávané zboží

DRECHSLER s.r.o., prodejna hudebnin Strunka

Tyršova 91, 276 01 Mělník
pro členy BAČR sleva 5 % na veškeré maloobchodně prodávané zboží v prodejní hudebnině

firma KOBRLÉ & STEHNO

Výroba a opravy akustických, elektroakustických a elektrických kytar a baskytar. Pro členy BAČR 5 % sleva z ceny nového nástroje a 15 % z oprav.

M&M&Music – Centrum hudebních nástrojů

Riadniční nám. 30, 739 34 Šenov
poskytují členům BA slevu 7 % na zakoupené zboží



Bluegrassové listy, zpravodaj BAČR, ročník XII, číslo 2, březen 2007.

Titulní fotografie: Larry Wilder & the Stumptown Stars.

Uzávěrka 31.03.2007.

Adresa vydavatele a redakce: BAČR, Heyrovského 14, 635 00 Brno.

Vychází nejméně dvakrát ročně.

Zodpovědný redaktor: Miroslav Jiříšťa, sazba: Miroslav Jiříšťa, logo: Vince.