

# BLUEGRASSOVÉ LISTY



Bluegrassová  
asociace  
České  
republiky

členský zpravodaj

ročník I, číslo 7, prosinec 1996

## MILÍ PŘÁTELÉ,

tak jsme v listopadu dosáhli a překročili počet 350 členů. Pěkně se nám Bluegrassová asociace rozrůstá. V tomto čísle rekapitulujeme rok činnosti.

Budete až překvapeni, co jsme všechno stihli, když to uvidíte vedle sebe na papíře. Počítače a Internet jsou dnes pro leckoho stejně nepostradatelné jako telefon. Navíc - jak uvádí Bob Cherry z Cybergrassu - patří Češi k třetí nejpočetnější zahraniční skupině (po Kanadanech a Japoncích) jeho čtenářů. Takže se dnes věnujeme také informacím o počítačovém spojení. Prestižní záležitostí je pro nás organizování evropského setkání Mezinárodní bluegrassové asociace. Chcete-li být u toho, čtěte o pár řádek níže. Svou pomoc můžete také nabídnout festivalu Banjo Memories. Banjo Jamboree už je přeregistrované zpět na Honzu Macáka, ale v roce 1997 se nebude konat. Ostatní materiály v těchto Bluegrassových listech jsou novinky ze světa a z domova. Příští Listy vyjdou v polovině února, a to už snad za sebou budeme mít české vystoupení Bély Flecka. Začne-li rok 1997 takhle dobře, pak už to snad půjde dobře samo. Bluegrassu i vám všechno nejlepší do roku 1997 přeje

Vaše Irena Příbylová

## EVROPSKÉ SETKÁNÍ MEZINÁRODNÍ BLUEGRASSOVÉ ASOCIACE

Jak už víte, naše asociace byla pověřena organizací jedinečné akce, která je putovní a v roce 1998 se bude konat v Holandsku. My jsme získali rok 1997, také proto, že u nás, na rozdíl od

Holandska, už funguje Bluegrassová asociace. Na akci hledáme diváky, muzikanty, prodejce, výrobce, vedoucí a inspicienty scén, překladatele a další lidi, bez kterých se mezinárodní akce neobejde.

### Základní informace o akci:

**Datum:** 22. a 23.8. 1997

**Místo:** Velké Němčice u Hustopečí

**Vstupné:** lidové, na jednotlivé dny a víkend, členové BGA se slevou. Navíc tombola - ceny od bluegrassových CD po moravské víno.

**Nocleh:** tábořiště na místě, v případě špatného počasí v prostorách školy. Motely a hotely ve vedlejších obcích.

**Spojení:** místním autobusem z Brna, na kole od vlaku, po dálnici z Česka, Slovenska a Rakouska.

**Pořadatelé:** TJ Sokol Velké Němčice a Bluegrassová asociace

**Hlavní body programu:** koncert regionálních kapel a účastníků bluegrassové dílny na scéně na mlýně v pátek, výstava bluegrassových nástrojů českých výrobců v sobotu, schůze mezinárodních účastníků v sobotu v poledne, doprovodný program pro děti v sobotu po obědě, druhá scéna s dílnami v sobotu během dne, velký bluegrassový koncert "Moravský hrozen" v sobotu odpoledne a večer (maximálně osm skupin), jam-session v noci. Předpokládaná účast: Litevci, Estonci, Bulhaři, Italové, Slovinci, Švýcaři, Rakušané, Slováci, Češi, Němci, Holanďané, Francouzi, Briti, Irové, Španělé, Fini a Američani.

Akce bude inzerovaná v národních bluegrassových zpravodajích, v časopise Bluegrass Unlimited a v českých médiích.

• Žádáme nejprve naše členy,

výrobce nástrojů a příslušenství, aby zvážili svou účast a dali nám do konce ledna písemně vědět, pokud se rozhodnou v Němčicích vystavovat své výrobky. Uvedte, zda si přivezete svůj stánek, nebo zda chcete vystavovat ve společných prostorách. V úvahu přichází vojenské hangáry, škola, nebo prostory mlýna. Místo bude vybráno podle počtu zájemců a za pronájem se nic neplatí. Na akci bude v každém případě vystavovat své kytary firma Furch.

• Dále hledáme šikovné a zodpovědné inspicienty na páteční večer, sobotní druhou scénu a sobotní hlavní scénu. Ideální jsou dvojice, minimální věk 17 let.

• Anglicky (i jinak - viz výše) mluvící asistenty či asistentky hledáme pro příjem cizinců a drobné průvodcovské služby na místě. Práce bude v pátek a v sobotu, na směny. Věk 18 a výš.

• Pokud máte o práci zájem, dejte nám vědět nezávazně v lednu. Závazně budeme upřesňovat před prázdninami.

• Tato práce není honorovaná, pracovníci ale nebudou platit vstupné.

• Má-li někdo z našich členů zájem vyrobit trička s logem (či programem) festivalu a na vlastní riziko je na místě prodávat, ozvěte se písemně také v lednu. Pokud nebude katastrofické počasí, očekáváme kolem tisíce diváků.

• Dále hledáme jednoho až dva stánkaře s vegetariánskou potravou. (Guláše a párků a piva a ryb bude na místě dost.)

• Počítáme i s účastí prodejců a dovozců CD, případně drobného koženého nebo keramického zboží.

• Všechny nabídky nebo tipy posílejte na naši adresu  
Bluegrassová asociace, P.O. Box

171, 100 00 Praha 10, nebo je pošlete na e-mail [pribylov@phil.muni.cz](mailto:pribylov@phil.muni.cz)

### BANJO MEMORIES

- Pořadatelé Banjo Memories v Kopidlně se pro nadcházející ročník festivalu, který se uskuteční v pátek a sobotu 11. a 12. července 1997, domluvili na spolupráci s Bluegrassovou asociací. Členové asociace budou mít slevu na vstupném. Na akci zahraje asi 16 českých skupin, od regionálních po národní. Účast potvrdila také americká banjistka Alison Brown se skupinou. Chystá se velké focení banjistů a doprovodný program - dílny. Akci budou uvádět Vašek Souček, Dalibor Cidlinský a Honza Zeman. U příležitosti festivalu vyjde sborník věnovaný 25 letům bluegrassu v Kopidlně, doplněný o profily vystupujících skupin. Pořadatelé stále rozšiřují a vylepšují areál festivalu (přírodní amfiteátr u benzínové pumpy na kraji města a tábořiště s příslušenstvím).

- Pro hlavní a vedlejší scénu hledáme z řad členů Bluegrassové asociace inspicienty a pořadatele, nejlépe dvojice nad 17 let. Pracovat se bude na směny, bez honoráře, ale také bez vstupného.

- Dále hledáme z našich řad rezervního lékaře nebo sestřičku na doplnění k místní zdravotní službě.

- Východočeši, nejlépe vy, co pracujete na letišti, u vojáků nebo ve velké továrně - není u vás k dispozici velký hangár? Chtěli bychom si ho na festival půjčit.

- Máte-li zájem o spolupráci, nebo máte-li tipy, ozvěte se prosím v lednu na adresu Bluegrassová asociace, P.O. Box 171, 100 00 Praha 10. Nezapomeňte napsat, že se jedná o Banjo Memories, jinak by se nám to spletlo s Evropským setkáním IBMA, o kterém mluvíme výše.

- Máte-li zájem o spolupráci, nebo máte-li tipy, ozvěte se prosím v lednu na adresu Bluegrassová asociace, P.O. Box 171, 100 00 Praha 10. Nezapomeňte napsat, že se jedná o Banjo Memories, jinak by se nám to spletlo s Evropským setkáním IBMA, o kterém mluvíme výše.

### ZE VŠECH STRAN

*(Zprávy ze svých regionů sesbírali Ivo Drbohlav, Vladimír Hieke, Vláda Hron, Irena Příbylová, Zdeněk Schwager a Pepa Zavřel. Napište i vy!)*

### BRNO

S příjemným pocitem se z krátkého oficiálního amerického turné vrátil Teagrass Jirky Plocka. O cestě povídali na koncertě v Ernově sále v Brně v neděli 17. listopadu. (S organizací koncertu pomáhali i brněnští členové BGA). Teagrass hrál ve Station Inn, v Chicagu v irském klubu, v Bloomingtonu v Indianě na etnickém festivalu, kde vzbuzovali velkou pozornost. Svůj běžný repertoár rozšířili v Americe o blok skladeb Django Reinhardta. Tyto skladby hráli úspěšně i v Brně, navíc s hostem Janem Beránkem na housle. Ke swingování na jevišti se přidal v jedné skladbě Beppe Gambetta. Tento známý italský kytarista potom v pondělí gratuloval Druhé trávě k pěti letům trvání skupiny a na pódiu Dělnického domu v Jamborově ulici si zahrál s jiným gratulantem, Tonym Trischkou, Moravské publikum Gambettu v obou případech vyteskávalo, takže kytarista uvažuje o krátkém letním turné u nás.

Pravidelné jam-sessiony se konají v Brně v salóncu hospody Na Schodech v Pekařské ulici, každý druhý čtvrtek od 18 do 22 hodin. (19.12., 2.1., 16.1., 30.1., 13.2.) V poslední době zde o sobě dává vědět hlavně neúplná sestava skupiny Yetell s kytaristou Ludkem Salátem, mandolinistkou Evou Škrobákovou a novým kontrabasistou Milanem Trnkou (ex-Drive). Dobrista a banjista skupiny (a počítačový štvanec) Pavel Šatný sessiony nestihá, ale vždycky si udělá čas na sázení Bluegrassových listů!

V Břeclavi se 9. listopadu konal v EM klubu hojně navštívený vzpomínkový večer ke dvaceti letům existence skupiny Demižón. Demižón prošel bluegrassem, country i folkem a má v Břeclavi dodnes následovníky, jejich písničky tu zdomácněly. K pilířům a autorům Demižónu patří banjista Láďa Šamalík (dnes v Českých Budějovicích) a kytarista Jarda Jim Novotný. Na basu hraje Olda Darmovzal. V poslední sestavě hrával také nedávno tragicky zesnulý brněnský houslista Miloš Smutný. Zpívajícím, ale nehrajícím

členem skupiny je vypravěč a komik Honza Vrba, specialista na historie Krhútů. Na akci se hrálo, promítalo video se záběry z akcí skupiny, prodávaly se zpěvníky a samozřejmě se nalávalo z demižónu.

### VÝCHODNÍ ČECHY

V listopadu se sešlo pár muzikantů z Náchodska k neplánovanému jamu a dohodli se, že se setkání budou opakovat pravidelně. Bude to vždy první sobotu v měsíci v restauraci Na Koupališti v Náchodě od 19 hodin. Bližší informace podá Pepa Zavřel, tel. 0441-462118.

V Červeném Kostelci se konala 22.-24.11. bluegrassová dílna. Její organizátor Pepa Zavřel vzkazuje: "Chci poděkovat za skvělou atmosféru, kterou všichni vytvořili. Po celou dobu vše probíhalo v klidu a pohodě, bez jakýchkoliv problémů. Dále chci poděkovat všem členům kapely Petr Brandejs Band a Pavlovi Peroutkovi za dokonalé zvládnutou výuku, na kterou byli skvěle připraveni. Mnohý profesionální učitel by jim mohl závidět. Chci tímto také poděkovat panu řediteli ZUŠ, že mi umožnil tuto akci pořádat v prostorách školy. Jelikož akce proběhla v klidu a nejsou žádné vážné připomínky, je v jednání další termín pro dílnu, která se pravděpodobně uskuteční v dubnu. Termín bude včas zveřejněn."

Na svém pravidelném večeru v kavárně Sedmička v Pardubicích přivítal místní Freegrass jihlavskou skupinu Kabinet.

### ČESKÉ BUDĚJOVICE

27. října 1996 tragicky zahynul Dan Ondřich, banjista skupiny Grassband a člen BGA. Bylo mu 25 let a měl čtrnáct dní po svatbě. Poslední rozloučení s ním se uskutečnilo 1. 11. 1996. Ještě počátkem října natočil Grassband v českobudějovickém rozhlasovém studiu tři písničky, které zůstanou věčnou vzpomínkou na Danovo banjo. Hudební plány s Grassbandem a Sem tamem skončily pro Dana v době, kdy mělo všechno teprve

startovat a začínat žít. Jihočechy opustil skvělý kamarád a muzikant. Díky všem, kteří budou na Dana vzpomínat.

#### SEVEROZÁPAD

21. září se uskutečnil zbrusu nový festival bluegrassu, country a folku "Hašmar country" v Lovosicích, také jako vzpomínka na Otce bluegrassu Billa Monroea. Festival zhruba pro 300 diváků uváděl Dalibor Cidlinský a představily se na něm mj. legendární Průdušky s Mirkem Matouškem, ústecké Bány, Bluegrass Quintet z České Lípy, Album z Chomutova, Country Signál z Litoměřic aj. Příští ročník festivalu se s největší pravděpodobností uskuteční o měsíc dříve, už 23.8. 1997. Informace podá zájemcům náš člen Vladimír Hieke, tel. 0419-2541, klapka 2122, v pracovní době od 7 do 15 hod.

Předsilvestrovská veselice aneb IV. Velká Country Show se koná v pátek 13. prosince od 20:00 ve středisku KASS, Zahradní, v Chomutově. Vstup 55,- Kč. Hrají skupiny Cop, Country Five, Makovec, Album ad., taneční skupina Colaloka, Stardance ad. Na poslechové scéně se představí skupiny Expres, Kapr na modro, Lochness, Zmatek, Cokoliv a Duha. Předprodej vstupenek a informace v Chomutově na telefonech 51990 a 29577.

#### CARTER STANLEY MEMORIAL

U příležitosti 30. výročí úmrtí jedné z bluegrassových legend Cartera Stanleje (zemřel v ranních hodinách 1. 12. 1966) se 30. listopadu letošního roku konal v Seloutkách u Prostějova Carter Stanley Memorial. Festival pořádala prostějovská kapela Log a největší zásluhu na úspěšném průběhu měl hlavní organizátor akce Míra Kalousek. Vzdát hold legendě bluegrassu přijelo osm tradičně zaměřených kapel z různých koutů republiky a jeden zahraniční host. Akce vlastně začala už v pátek 29., kdy se značná část účastníků sjela do Určic, kde bydlí banjista a kapelník Logu Jarek Dvořák. Ve zdejší hospůdce se za doprovodu všemožných tekutých

povzbuzovačů jamovalo dlouho do noci. Po probuzení z mrákot (ach ta rána !!) se komplet osazenstvo přesunulo do sousedních Seloutek, kde už čekal připravený sál Obecního úřadu. Krátce po 14. hodině festival začal zcela stylově krátkým blokem domácího Logu, jejichž stanleyácký bluegrass dokonale rozproudil posluchače. Následující *BG Cwrtok* z Nového Města nad Metují a okolí premiérově představil nové složení s kytaristou a lead zpěvákem Honzou "Hombre" Lžičařem. Ač by se to zdálo nepravděpodobné, vezmeme-li do úvahy ztrátu hlasu Pavla Peroutky, změna uspořádání jejich vokálům prospěla a až se Hombre ještě trochu pódiově otrká, bude zaručeně patřit ke hvězdám domácího bluegrassového zpěvu. *Pražce* z Luk nad Jihlavou podobně jako domácí Log sahají hodně do repertoáru Stanley Brothers, chybí jim ale trochu víc rvavosti. Po Pražcích přišel na pódium dnes už zahraniční host - *Dušan Dobiáš* ze Slovenska se svou kytarou ve stylu Merle Travis. Ozaj pekné, Dušan! K tradičnímu bluegrassu pak program vrátil pražský *E.G. Revival*, došlo i na žádanou Flatt & Scruggs show. Hodnocení tohoto vystoupení se z pochopitelných důvodů vyhnu. Výhradně ze skladeb z repertoáru FMB sestavilo své vystoupení *Sdružení přátel bluegrassu* kolem Evžena Loveckého. *Reliéf* je čím dál tím lepší. Na jejich quicksilverovské vokály založené hlavně na super tenoru Pavla Peroutky a basu Zbyňka Bureše už jsme si zvykli, hlavní pokrok teď vidím v instrumentaci (mandolína Gerryho Kaisera !) a v uvolněném komentáři Jirky Holoubka. Super okamžikem jejich bloku bylo zařazení skladby z repertoáru Stanley Brothers "Come All Ye Tender Hearted", ve které si chlapi vyměnili nástroje a během recitativu ve slokách Jirka na postranní mikrofon z papírku předčítal pro ty, co nerozumí anglicky, český překlad. Je vidět, že Reliéf ví moc dobře, že kvalitní jevištní prezentace je nutným předpokladem úspěchu. *Větráci* jsou už řadu let stálíci naší bluegrassové scéně a dalo by se

řící i jednou z legend. Během jejich vystoupení jsme se mnozí poprvé dozvěděli, že v roce 1998 se Banjo Jamboree po letech opět vrátí domů do Kopidlna. Marek Macák opět jednou potvrdil, že je jedním z nejlepších (ne-li vůbec nejlepším) rhythm kytaristou u nás, což bylo ještě umocněno radostí z nové Martinky D-35. *Veselá bída č.53* svoji muziku hodně odlehčuje, místy až k parodii. Bylo ale poznat, že základem je velice solidní znalost bluegrassu. Díky solidnímu zpěvu jsem jim (nezapomeňte, že jsem zarytý tradicionalista) odpustil i baskytaru. Závěr oficiální části programu obstaral opět domácí Log. Je hrozná škoda, že tuhle výbornou kapelu zná tak málo lidí. Nebýt trochu "moravského přízvuku" ve zpěvu hlavně mladších členů kapely, dali by se lehce splést s pravými Stanleyáky. Přitom Log zásadně hraje i zpívá na jediný mikrofon (!), což výrazně ovlivňuje i to, jak kapela na jevišti vypadá, jak se pohybuje atp. A tihle chlapi to opravdu umí a je vidět, že svému bluegrassu dávají všechno, prostě že hrají na doraz. Po skončení přehlídky začal v sále Country bál a souběžně v hospůdce o patro níž se jamovalo. Na jevišti se při bále vrátili Pražce a Veselá bída, na závěr pak jamová sestava, v níž kromě autora těchto řádků působili celou dobu ještě Hombre Lžičař, dobrista Tomáš Hroch Peroutka a basista Pavel Brandejs a střídavě mandolinista Vašek Novotný a banjista Petr Brandejs a Jarek Dvořák. Pak už se v sále zhaslo a první odpadlíci šli spát, v hospůdce se ale hrálo ještě dlouho dál. Jsem přesvědčen, že Carter Stanley, na jehož památku se celá akce konala a jehož skladby měla většina kapel v repertoáru, by měl z festivalu v Seloutkách radost. Díky Internetu vím, že z jejího konání byli dojatí Carterův bratr Ralph a synové Carter Lee a Bill. Doufám, že za rok se zase sejdem v Seloutkách.

Ivo Drbohlav

#### Z DOSLECHU

Béla Fleck a Flecktones budou na přelomu ledna a února na

evropském turné. Bluegrassová asociace se snaží zařadit jeden až dva koncerty u nás, v Praze a v Brně. V době uzávěrky Listů se všechno teprve rozjíždělo. Jen co budou přesné informace, dostanou členové Bluegrassové asociace domů lístky s podrobnostmi. Cena vstupenky by měla být asi 300 Kč.

Vídeňská skupina Nugget a americký kytarista Slávek Hanzlík budou v lednu či únoru hrát na společných koncertech v Čechách a v Rakousku. Slávek Hanzlík nabízí jednodenní kytarovou dílnu. Zájemci o účast na dílně, ozvěte se začátkem ledna Heleně Bretfeldové, tel. 05-4221 4328.

Skupina Reliéf uvažuje o pořádání pravidelných večerů v "Ženských domovech" v Praze na Smíchově. Do sálu se vejde 200 diváků.

Bratr amerického bluegrassového kytaristy Steve Kaufmana, jehož křestní jméno neznáme, je hudebním vědcem na jedné britské univerzitě. O jarních prázdninách se chystá do Čech na pozvání katedry anglistiky Masarykovy univerzity v Brně. Nabízí přednášku o písničkáři Woody Guthriem, nebo o hudbě old-time, navíc bude sám hrát.

Cédéčko nazvané "Angelwood" vyjde v lednu na značce Rounder Kennymu Koskovi. Houslista tu byl s Tony Trischkou a jeho Breakfast Special na narozeninách Druhé trávy. Na CD budou hrát s Koskem Roger Mason, Tony Trischka, John Sholles, Andy Statman, Stacy Philips, Larry Campbell, Allan Feldman a Richard Crooks. Na CD bude i sólová směs pro housle, kterou hrál Kosek u nás, a swingová skladba, kterou tady taky zpíval, Straight from Dixie. Brněnský časopis Hitbox chystá do svého lednového nebo únorového čísla fotoseriál z koncertu Breakfast Special v Brně.

Na značce Rounder vyjde kompilace dosavadních čtyř alb skupiny Skyline (které známe ze zn. Flying Fish). Jako bonus tu budou dvě skladby - v podání zpěváka Dannyho Weisse. Obě

jsme slyšeli na českém turné Breakfast Special.

V lednu se začnou konečně opět točit domácí bluegrassové projekty. Cop si pozval na nové CD jako hosta amerického dobristu Petra Slámu, který s nimi ostatně v létě hrál i u nás. Druhá tráva začne v zimě točit album, které chce v klidu dokončit v létě. O svém mezinárodním projektu vážně uvažuje banjista Luboš Malina a v lednu chce v zahraničí jednat o možnostech. Sedm skladeb v listopadu natočila pro značku Ji-Ho nejmenovaná pražská mladá bluegrassová skupina. Své CD vydala skupina Taburet, jejíž někteří členové mají bluegrassovou minulost.

Sérii koncertů jako křest cédéčka z Folkových prázdnin v Telči absolvoval začátkem prosince Cop. Na jevišti byli s Copem všeho schopní Nezmaří a Cimbál Classic, takže se všichni dobře bavili, když tato sestava hrála společně "Louisiana Saturday Night" a jiné kousky z repertoáru Copu. CD přináší 19 skladeb, vyšlo na značce Ji-Ho Music, distribuce Fanton Litvínov, tel. 035-52353. Cop má na živém CD písničky Tvůj stín a Pár minut (včetně úvodního slova Miši Leichta) a je tam jedinou bluegrassovou skupinou.

Knihovna Amerického kulturního střediska v Praze v Hyberské ul. 7a je po rekonstrukci opět přístupná veřejnosti. Dle informací se zbavili většiny tištěných materiálů a přešli na elektronické informace, takže vlastně mají mnohem větší kapacitu informací, než dříve. Mímopražští zájemci si mohou návštěvu domluvit na tel. č. 02-2423 1085 nebo 02-2423 8867, fax č. 02-2422 0983 nebo na e-mailu irc@usis.cz. Středisko pracuje od pondělí do pátku od 8 do 16 hodin a kromě informací z kultury a obchodu organizuje i přednášky, videoprogramy a výstavy. V roce 1993 měl ve středisku přednášku o bluegrassu Jack Tottle, v rámci svého turné se skupinou Quartet.

## NOVÍ ČLENOVÉ BLUEGRASSOVÉ ASOCIACE

Medard Řezáč VLAŠIM, Pavel Wiesner JIHLAVA, Petr Hrubý ROŽNOV p/RADH., Pavel Dočkal PRAHA, Daniel Stach OSTROV, Vendula Rohová JIHLAVA, Ondřej Plucha PRAHA, Zdeněk Jelínek STRANČICE, Petr Strejček PRAHA, Jan Bártl SIBŘINA, Ivo Drbohlav PRAHA, Jan Lžičař ÚSTÍ NAD ORLICÍ, Karel Smejkal PRAHA, Jiří Nohel PRAHA, Vlastislav Košner JINDŘICHŮV HRADEC, Miloslav Neubauer SOBĚSLAV, Karel Křepelka TÁBOR, Milan Špinar HRADEC KRÁLOVÉ, František Šetelík TÁBOR, Ladislav Jonák POLIČKA, Tomáš Skřipický CHOMUTOV, Jan Prokeš JIRKOV, Martin Chabr JIRKOV, Petr Vokálek CHOMUTOV, Milan Kříž JIRKOV, Josef Kemr JIRKOV, Marek Gärtner CHOMUTOV, Radek Gerža PRAHA, Milan Trnka BÍLOVICE NAD SVITAVOU, Tomáš Krutina POBĚŽOVICE, Josef Steidl PRAHA, Martin Šmrha PRAHA, Josef Hasek MÜNCHEN, Zdeněk Lucák CHOMUTOV, Jana Vrbová JINDŘICHŮV HRADEC, Pavel Kučera PLZEŇ, Zdeněk Nepovím CHOMUTOV, Vlastimil Jiříštně CHOMUTOV, Miroslav Jiříštně CHOMUTOV, Lumír Fiala JIRKOV, Katka Vitochová PRAHA, Vašek Lukes PARDUBICE, Dušan Dobiáš NOVÁ DUBNICA, Petr Hubený PRAHA 6, Petr Breuer PRAHA 4, Pavel Kruliš KUTNÁ HORA, Pavel Handlík MLADÁ BOLESLAV, Ivana Bártová ZUBŘÍ, Tomáš Krejčí PRAHA 13, Věra Štaiglová MOHELNICE, Radovan Mužík ČESKÁ TŘEBOVÁ, Petr Pešina ČESKÁ TŘEBOVÁ.  
(6. 12. 1996 sestavili a za správnost ručí Petr Hložánek a Petr Brandejs.)

## ČLENSKÝ SERVIS

- Hledám starší mandolínu (p.m. ladící), pro začátečníka. Prozatím k zapůjčení. Nabídka na adrese Eva Kaniová, Tyršova 21, 612 00 Brno, tel. 05-74 69 27.
- Kapela hrající bluegrass hledá nové členy - housle, mandolína, dobro, případně zpěvačka. Informace a kontakt Josef Zavřel, Náchodská 824, 549 41 Červený Kostelec, tel. 0441-462 118.
- Kytarista Dušan "Song Boy"

Dobíáš už téměř odevzdává do tisku svou publikaci Škola hry na gitaru. V prvním vydání plánuje vydavatel, agentura Mach a Knižní centrum Žilina, vydat 5.000 kusů. Kazeta s nahrávkou vyjde později. Do knihy si můžete nechat zadat svou reklamu. (Ceny od 750 Sk do 12.500 Sk). Kontakt a informace: Mach, umelecká a reklamní agentura, J. Reka 13, 010 01 Žilina, Slovensko, tel. 089-624 013, tel/fax 089-624 375.

- Inzeráty, ve kterých nabízíte kopie amerických originálů (tabulatury či nahrávky), ať už za úhradu materiálu, nebo za pusu, nemůžeme tisknout. Pirátským kopírováním a cirkulací porušujeme autorská práva.
- Koncem listopadu nám přišla další propagační zásilka časopisu Banjo Newsletter, čísla červenec (Bill Evans), srpen (Steve Huber) a říjen 1996 (Clyde Davenport). Časopisy jsou k dispozici pro zájemce zadarmo až do rozdáni zásob. Napište si na známou adresu BGA, P.O. Box 171, 100 00 Praha 10. Poštovné hradíme. Banjo Newsletter stojí jinak 2.25 USD a k nám ho mimo jiné dováží Luděk Sacký.
- Prázdniny u nás si plánuje kalifornská skupina Roanoke, která hraje tradiční bluegrass. Jsou vítězi regionálního americko - kanadského kola bluegrassové soutěže Pizza Hut, takže slušná úroveň je zaručena. Roanoke hledá spřátelenou bluegrassovou skupinu nejlépe v Praze, která by jim umožnila vystoupení za české koruny. Kontakt na Roanoke má Petr Hložánek, e mail petrh1@biomed.cas.cz, tel. do práce 02-4752640.

#### ZPRÁVY Z IBMA

Vybíráme ze zpravodaje, který nám, jako novým organizačním členům, chodí na naši pražskou adresu. Pro další informace tedy kontaktujte Pavla Díka. Zpravodaj je k dispozici také u individuálních členů IBMA, např. u zvukaře Luboše Novotného nebo Ireny Příbylové.

- skupiny, které se chtějí ucházet o výběr mezi 24 vystupujících na předváděčkách ("showcases") v Owensboru v září 1997, mají poslat 5 nosičů se svou

hudbou a informace o sobě do 16.1. 1996 na adresu IBMA. Má jít o kapely, které jsou buď nové talenty, které jsou schopné a ochotné rozšířit svůj trh, nebo zavedené skupiny, které potřebují upozornit na podstatné změny ve skupině, nebo umělci, kteří mají výraznou novou nahrávku. Loni se přihlásilo asi 80 zájemců a do finále se dostali dvakrát i neameričané. (Pokud zahraniční skupina není schopná několik let po sobě do USA jezdit a vytvářet si své obecenstvo (jako to např. dělá Beppe Gambetta nebo Druhá tráva), nemá přihláška na showcase smysl.)

- regionální jihovýchodní konference IBMA se koná 14.-16.3. 1997 v Greensboru v Severní Karolíně.
- příští veletrh IBMA se možná neuskuteční v Owensboru, ale v jiném městě, protože největší místní hotel, kde se akce pro několik tisíc lidí koná, se bude opravovat.
- od ledna 1997 se zvedají v IBMA členské poplatky. Jedntolivci 50 USD, organizace 125 USD, mládež pod 16 let 12 USD a nevolící fanoušci 25 USD.
- novým organizačním zahraničním členem IBMA se stala Bulharská bluegrassová a countryová asociace.

#### PŘEDSTAVUJEME

Jihlavská skupina KABINET úspěšně navazuje na tradice bluegrassu na Vysočině. Kapela hraje v sestavě Luboš Hubený mandolína, Marcel Hubený banjo, Vojtěch Škrdla kytara a Milan Trnka baskytara. Orientují se na velmi tradiční bluegrass. Pořadatelům by neměli uniknout. Kontakt: Luboš Hubený, Vrchlického 41, 586 01 Jihlava, tel. 066-7311539.

#### NAPSALI O NÁS

"Noviny Náchodská" přinesly 27.11. 1996 dlouhý článek o bluegrassové dílně v Červeném Kostelci a hromadnou fotku účastníků s lektory. "Při této příležitosti poskytl Novinám Náchodská exkluzivní rozhovor předseda české Bluegrassové asociace Petr Brandejs," píše se v novinách. Petr Brandejs odpovídal

na otázky o tom, jaký je rozdíl mezi bluegrassem a country, o postavení bluegrassu u nás, o činnosti Bluegrassové asociace a o bluegrassových kapelách na Náchodsku.

Šéfredaktor republikového hudebního měsíčníku Folk & Country Michal Konečný se zajímal o to, proč jsme v této rubrice ještě nepsali o nich. Dobře, pokud žijete v České republice a od roku 1991 jste si ještě nevšimli Folku & Country, je na čase, abyste dohnali, co jde. O bluegrassu do časopisu píší např. externistky Zuzana Ptáčková a Irena Příbylová (ta od prvního čísla), v posledním roce a půl píše vlastní zasvěcené články redaktor časopisu Tomáš Hrubý (v č. 12/96 je to např. rozhovor s Jerry Douglasem). Že časopis neodmítne ani bluegrassové příspěvky nových přispěvatelů, o tom se nedávno přesvědčili např. naši členové Petr Hložánek a Pavel Brandejs. Placené inzerce časopisu pravidelně využívají naši členové, výrobci a prodejci a dokonce i kapely. Časopis vstupuje do roku 1997 o něco silnější a bude přinášet i notovou přílohu. Jistě by nás potěšilo, kdyby se na obálce časopisu objevila nějaká bluegrassová nebo alespoň countryová hvězda. V roce 1996 se z obálek Folku & Country smáli jen folkaři a trampí.

Týdeník Kronika (Kamýk, Komořany, Kunratice, Lhotka, Libuš, Modřany, Písnice, Točná, Cholupice) přinesl na první straně svého čísla ze dne 23.10. 1996 rozhovor s Chrisem Jonesem a Night Drivers a jejich fotku. Článek vznikl během Jonesova pražského koncertu, který jsme spolupořádali.

Deník Star z amerického Johnson City v Tennessee se ve středu 18. září 1996 věnoval českým návštěvníkům klubu Down Home. Ve článku nazvaném Czech musicians will perform at Down Home několikrát zúročuje své zkušenosti Jack Tottle. "V českém bluegrassu je ohromné množství stylů," říká, "od čistého bluegrassu k bluegrassu smíchanému s folkovými a rockovými prvky.

Někteří se naučí hrát bluegrass velice přesně, jiní ho míchají s českou lidovou hudbou. Udělalo na mě velký dojem, jak velký důraz se klade v České republice na umění."

Bluegrass Bühne č. 95 (říjen-listopad 1996) přinesl reportáž z Dobrofestu v Trnavě a tři fotky (na jedné je Peter Szabados sedící vedle Jerryho Douglase označen za Bürgermeister, tedy za starostu...). Autor Thomas Sliding Tom Busse vyjmenovává program, zdůrazňuje přátelskou atmosféru a doufá, že se příště čtenáři o festivalu dozví dopředu. V poznámce nakonec uvádí, že se nynější pořadatelé festivalu, město Trnava, soudí o copyright na jméno Dobrofestu s jeho původním a pak násilně odstaveným organizátorem Peterem Gašparem.

#### NAPSALI NÁM

Pořadatelé Prázdnin v Telči nám poslali svůj podzimní Zpravodaj. Festival se v létě skutečně popatnácté, ale ještě před tím bude na jaře na Vysočině festival Fiddlovačka a v prosinci v Telči Folkové vánoce. V jejich rámci si 28. 12. zahraje americký mandolinista Radim Zenkl. Začátek ve státním zámku v "Betlémě" v 18 hodin. Informace o vstupenkách a ubytování přímo u zdroje, u ing. Milana Koláře, tel. 086-22622. Že Folkové prázdniny v prosinci vypustily na trh živé album z léta, o tom píšeme v Listech na jiném místě. Takže na závěr od pořadatelů Folkových prázdnin jedna rada: "Zkuste čtyřikrát denně někoho obejmout!"

Jack Tottle, ředitel hudební katedry na East Tennessee State University, nám píše o novinkách: "Letos máme na škole šest bluegrassových skupin a úplně nový kurs o základech a fungování zvukového systému. Aliance rodiště country music v Bristolu, jejíž jsem členem, uspořádala v listopadu ohromný koncert k 50. výročí vzniku rozhlasového pořadu Farm and Fun Time. Hráli Ricky Skaggs, Ralph Stanley a Mac Wiseman.

Potěšilo mě také, že mě navštívil Yerka Plocek a skupina Teagrass. Překvapilo mě, že s nimi byl i Pedro Surya - nevěděl jsem si, že s nimi hraje. Řekl jsem jim, že až se budou do Ameriky chystat příště, aby mi dali vědět několik měsíců předem, že se pro ně pokusíme zařadit u nás vystoupení."

Petr Brandejs, předseda Bluegrassové asociace, píše na naši adresu 7.12. 1996: "Chtěl jsem poděkovat tvůrcům BG listů už dávno, ale Silence mě v minulém čísle předběhla. Takže jdu trochu s křížkem po pohřbu, ale přece. Chci poděkovat zejména Silence, která si pravidelně najde ten čas, a místo toho, aby si psaním vydělala peníze, stráví hodiny psaním Listů. (A když se přehlédnou v datu koncertu, tak ještě dostane vynadáno). My, pouzí odběratelé, za svých 100 Kč (brzy to snad bude víc) čteme zprávy z celé republiky, program koncertů kapel, které nejsou líné a (promiňte) hloupé a pošlou do Listů svůj program. Děk samozřejmě patří všem spolupracovníkům Listů. Doufám, že jednou nastane čas, kdy budeme moci těmito lidem alespoň symbolicky něco zaplatit."

Tony Trischka vzkazuje (přes e-mail) všem svým fanouškům, že se mu i kapele líbilo české turné a že je mrzelo, že neměli víc času si se všemi popovídat.

Jano Bratinka, náš bratislavský člen, nám dal dvě nová čísla Zvonků. Č. 4/96 je celé věnované třetí Bluegrassové dílně v Ružíně u Košic. Přináší rozhovor s ředitelem dílny Robinem Nemethem, s lektory (Mišo Vavro, Ján Bratinka, František Machotka, Dušan Bachratý, Tomáš Merganc, Peter Oberlander, Peter Szabadoš, Jiří Plocek a Robert Neuser) a rozhovory s žáky. V inzertní části se nabízí první zpěvník bratislavské skupiny Bluegrass Album (35 Sk) a škola Jana Bratinky na banjo ve slovenštině (199 Sk), obě na dobírku na adrese MB Lingua, Belinského 9, 851 01 Bratislava. Zvonky číslo 5 si všimají patnáctiletého výročí Bluegrass Alba a mapují

bluegrassovou scénu na Slovensku. Nové inzeráty nabízejí sešit 20ti banjo tabulatur (100 Sk) a příručku Bluegrassový spev a vokál (120 Sk). Vše na výše uvedené adrese, plus poštovné. Tamtéž se dají objednat i Zvonky (100 Sk za pět až šest čísel ročně), nebo inzerce v nich. Zvonky jsou tištěné a přinášejí i fotografie.

#### NEJPRODÁVANĚJŠÍ CD V LYŘE

Listopad 1996: 1. Peter Rowan - Bluegrass Boy (SH-3859), 2. Seldom Scene - Dream Scene (SH-3858), 3. Bill Monroe - True Life Blues (SH-2209), 4. Tony Rice - Sings Gordon Lightfoot (ROU-0370), 5. Alison Krauss - Two Highways (ROU-0625), 6. New Grass Revival - On the Boulevard (SH-3745), 7. P. Rowan & J. Douglas - Yonder (SH-3847). Novinky: REB-1728 Lou Reid & Carolina, REB-1731 Blue Highway - Wind to the West. Lyra, 5. května 729, 51 521 Lomnice n/Pop., tel/fax 0431-93014. Zdarma zašleme katalog CD.

#### CHYSTÁ SE

E.G. REVIVAL

**Prosinec** 11 Country Salon America - nahrávání pro Čs. rozhlas, **Leden** 7 Klub C15 Praha 20:00 **Únor** 20 Večer zmrzlého dřevorubce, České Budějovice

HONZA BICAN A KŘUPANI

Každý třetí čtvrtek v měsíci pořádají pravidelné večery v kabaretu U Váňů v Českých Budějovicích, zvou si hosty odjinud. Informace u dobristy Zd. Schwaggera, tel. d. 038-965882, práce (Český rozhlas) 038-7312798 nebo 7312800.

PETR BRANDEJS BAND

**Leden** 16 Pízeň, 19:00 (nevíme místo), 21 Klub C15 Praha, 20:00

SAMOTÁŘI

**Prosinec** 7 Country bál, restaurace u Skřivánků, 27 Country klub Tábor, **Únor** 15 večer na ranči v Malšicích, **Březen** 1 Country bál ve Spolkovém domě v Sezimově Ústí

WERAMON

**Prosinec** 21 Vánoční



bluegrassový večer v Country klubu, Tábor, 19:30

Dále se budou konat jam-sessiony a mimořádné akce, o kterých píšeme v rubrice Ze všech stran. Jinak to vypadá na docela slušný bluegrassový zimní spánek!

## POČÍTAČE, POČÍTAČE

Máme v řadách členů

Bluegrassové asociace množství počítačových expertů - lidí, kteří vymýšlejí programy, dělají správce sítě, prodávají počítače všech značek a jsou vám schopni v kteroukoliv denní či noční hodinu podrobně vysvětlit, proč a jak to všechno funguje. To, že článek o elektronické počítačové poště píšu já, jako obyčejný uživatel, svědčí o tom, že počítač sestoupil z výšin expertů dolů k lidem a slouží jim snad podobně, jako třeba telefon. A kdo dnes neumí telefonovat? No vidíte, však vy se k tomu počítači taky dostanete.

Irena Příbylová

Pro osobní kontakt nás nejprve zajímá počítačová pošta, jinak taky elektronická pošta neboli e-mail. K ní potřebujete na svém pracovním stole počítač a telefon, někde poblíž počítačový uzel a na propojení obého pak modem. Pokud nemáte počítač doma, ale v práci nebo ve škole, starost o spojení nechte vašim technikům.

Abyste potom mohli odesílat a dostávat zprávy přes e-mail, potřebujete svou osobní počítačovou adresu, někdy se jí říká schránka nebo účet. Je to něco podobného jako telefonní číslo, až na to, že přístup k adrese je zakódovaný a zprávy můžete přijmout a odeslat jen vy sami, pokud ovšem neřeknete někomu heslo. Adresa je veřejná, ale v korespondenci, která vám na ni dojde, nemůže listovat nikdo další.

V prvním plánu se píšou počítačové zprávy bez háček a bez čárek. Diakritická znaménka motají počítačům hlavy, protože si je počítače po celém světě šifrují do něčeho jiného a vyplivnou vám pak na obrazovku pěkný nesmysl. Na posílání souborů v češtině (nebo japonštině či azbuce) existují zvláštní kódovací

programy, ale to teď vynecháme, to už bychom byli v druhém plánu.

Za čas, který strávíte u počítače napojeného na počítačový uzel, se platí. Za vysokoškolačky a akademické pracovníky platí paušál univerzita, takže pro tyhle lidi je vlastně e-mail zadarmo. Někde zaplatí i střední škola nebo podnik. V každém případě to znamená okamžité a nerušené spojení s kýmkoliv a kdekoliv a "zadarmo". Tutéž zprávu můžete zároveň obratem poslat na libovolný počet adres. Mezikontinentální zásilky nebo telefonáty jsou v této konkurenci jasně v nevýhodě.

Komerční připojovatelé vybírají za čas, který strávíte díky jejich servisu u počítačové sítě, různé poplatky. V zásadě jde o čas strávený na telefonních linkách. Máte-li počítačový uzel v obci, je to poplatek za místní telefon. Všude jinde se platí jen meziměsto k nejbližšímu uzlu. Komerční připojovatelé nabízejí i různé další služby za další poplatky, nebo dávají slevy.

Adresa, kterou vám přidělí škola nebo komerční připojovatel, začíná zkratkou vašeho jména nebo nějakou šifrou. V mém případě to je kus mého příjmení. Následuje grafická značka z anglické klávesnice, česky zavináč, anglicky at, graficky @. Za ní je pak zkratka počítačového uzlu, obvykle je to několik zkratkou oddělených bez mezery tečkami. Úplně na konci pak bývá zkratka země, Česko je cz.

Počítačové adresy ostatních lidí vám buď pomůže najít vyhledávací program, nebo je koupíte v různých počítačových Zlatých stránkách. Jakmile už jednou máte svou adresu přidělenou, jste schovaní v počítačové paměti a může si vás kdokoli z jakéhokoliv konce světa vyhledat. Jako si píšete svůj vlastní telefonní adresář, je dobré si psát i počítačové adresy. Kontakty na některé naše členy a bluegrassmany, které najdete dále, jsou z mého vlastního zápisníku. Při adresování neuvádíme jméno, jen počítačovou adresu. Pokud užíváte počítačovou adresu, jste našimi členy a nenašli jste se tu, dejte mi laskavě vědět. Adresář

budeme doplňovat.

Bureš Martin

buresm@feld.cvut.cz

Bluegrass Unlimited, informace  
info@bluegrassmusic.com

Cherry Bob, Cybergrass  
cherry@banjo.com

Paolo Dettwiller, předseda  
evropské sekce IBMA

101675.3065@compuserve.com

Dík Pavel dik@ig.cas.cz

Drbohlav Ivo drbohlav@fzu.cz

Duřpekt Zdeněk

durpekt@inbox.vol.cz

Furch František furch@login.cz

Hložánek Petr

petrhl@biomed.cas.cz

Hulán Mirek kovolin@login.cz

subject: posta pro M. Hulana

Chaloupka Tomáš

chalo@risc.upol.cz

Koňák Michal

konak@karlin.mff.cuni.cz

Ludvíček Tomáš

tomas.ludvicek@vscht.cz

Lukes Vašek lukes@cit.cdmail.cz

Nitchie Donald, šéfredaktor Banjo

Newsletter bn1@tiac.net

Neubauer Miloslav

mneubauer@iccc.cz

Northern Lights, manažerka Linda

nlightsmgt@aol.com

Novotný Luboš, zvukař

novotny@brno.bohem.net.cz

Pazderský Petr petr@macron.cz

Plocek Jiří plocek@ipm.cz

Příbylová Irena

pribylov@phil.muni.cz

Roh Zdeněk zdenek.roh@vscht.cz

Schreiber Karel

inger@lbc.pvtnet.cz

Stelling Geoff, výrobce

stelling@easinet.net

Šatný Pavel ersat@fce.vutbr.cz

Škrobáková Eva

skrobako@phil.muni.cz

Wernick Pete, předseda IBMA

pwernick@aol.com

Zenkl Radim mandozen@aol.com

S vlastní počítačovou adresou se také můžete zapojit do řízené počítačové diskuse, neboli konference. Přístup je omezen jen pro "předplatitele" (i když se nic neplatí, je třeba se závazně přihlásit). Potom si můžete vybrat, zda vám jednotlivé příspěvky budou chodit obratem, nebo jednou za den naráz (tato služba se jmenuje výběr, neboli digest). Existují skupiny, kde je bluegrassových předplatitelů na tisíce, a tam už se digest rozhodně vyplatí.

Pro začátek snad budou stačit dvě adresy na bluegrassové

konference. První je v angličtině, existuje od roku 1991 a vede ji Frank Godbey. Druhá je česky, existuje asi od roku 1993 a vede ji Martin Prošek. Na obě se dostanete přes správce sítě, který se jmenuje jednotně listserv a je to počítač, za zavináčem už je adresa. V kolonce pro subject nenapišete nic a do samotné kolonky message napíšete anglicky subscribe, neboli předplat. Počítač vám pak pošle informace a možnosti výběru. Na adresu, ve které už je jméno konference (bgrass-l pro Ameriku a bgc-l pro Česko) potom sami posíláte zprávy, reagujete na jiné zprávy, nebo si jen čtete, co si ostatní povídají, čemuž se anglicky říká lurking. Bez předplacení se ke zprávám konference nedostanete.

Takže tady je to postupně:

#### Amerika:

listserv@lsv.uky.edu  
bgrass-l@lsv.uky.edu

V případě zoufalství pište přímo Frankovi Godbeymu,  
godbey@pop.uky.edu

#### Česko:

listerv@feld.cvut.cz  
bgc-l@power.feld.cvut.cz

Martin Prošek

prosek@feld.cvut.cz

Na závěr je tu otevřená možnost pro všechny, kteří nemají osobní počítačovou adresu. Materiály, které přes tento systém můžete prohlížet, připomínají gigantickou knihovnu. Dostanete se k nim nikoliv přes lístkový katalog, ale z jakéhokoliv veřejného počítačového pracoviště přes vyhledávací program. Můžete tedy navštívit univerzitní počítačovou učebnu, městskou internetovou kavárnu, nebo si takový program nechat nainstalovat k sobě domů přes komerčního zřizovatele.

Adresy, se kterými se tady budete setkávat, obsahují šifry <http://www. WWW> je zkratka pro World Wide Web, neboli světovou pavučinu. Tyto informace mají na rozdíl od elektronické pošty i grafickou a barevnou podobu, případně i zvukovou podobu.

K informaci, kterou hledáte, se dostanete přes vyhledávací program zadáváním možností, nebo zadáním přesné adresy. Jste tady spojeni s dalšími účastníky světové pavučiny a pokud je síť

přetížená, může vyhledávání trvat dlouhé minuty. Proto je ideální být u počítače brzo ráno, nebo pozdě v noci.

Uvedené adresy berte s rezervou. Obnovují se a zastarávají. A abyste se nestali otrokem počítače, musíte si umět vybrat.

Časopisy obvykle uvádějí ve své počítačové podobě obsah, editorial, hlavní článek a několik recenzí. Ostatní si musíte koupit na papíře. Cybergrass je jediný celoelektronický a zvukový bluegrassový časopis. Papírovou podobu nemá.

#### Časopisy:

Acoustic Musician

<http://www.netshop.net/acoustic>

Banjo Newsletter

<http://www.tiac.net/user/bnl>

Billboard

<http://www.billboard-online.com>

Bluegrass Unlimited

<http://www.bluegrassmusic.com>

Cybergrass

<http://banjo.com>

Dirty Linen

<http://dirtynelson.com/linen/>

FolkRoots

<http://www.cityscape.co.uk/froots>

Old-Time Herald

<http://www.hidwater.com/OTH/>

Rock & Pop

<http://www.ami.cz/musicsite/>

Podobný seznam bychom mohli vytvořit pro asociace, umělce, jednotlivé nástroje, nahrávací firmy, festivaly, výroční ceny, výrobce ap. Zkusíme to dohnat příště. Do té doby si kupte na novinovém stánku "WWW stránky - katalog domovských stránek českých podniků a organizací". Najdete tam mimo jiné adresy firem, které vám u vás v okrese nainstalují počítačovou poštu, nebo seznam nejbližších internetových kaváren.

#### PŘÍJEMNÉ OHLÉDNUTÍ

*(Akce zaznamenala Irena Příbylová, případná opomenutí jsou neúmyslná.)*

**2.10. 1995** posílají Pavel Dík, Petr Hložánek a Irena Příbylová na Civilně-správní úsek Ministerstva vnitřní záležitosti žádost o registraci občanského sdružení s názvem Bluegrassová asociace.

**13.10.1995** byla vystavena registrace

**21.1. 1996** zakladatelé BGA na živé besedě v Country Radiu v Praze u Rosti Čapka

**3.2. 1996** první valná hromada BGA v Music Artu v Praze, koncert skupiny Přísně tajně

**11.2. 1996** druhá valná hromada BGA v Lužánkách v Brně, koncert Petr Brandejs Bandu a E.G. Revivalu

**21.2. 1996** pořádá BGA ve spolupráci s Amistar Tours zájezd na koncert Doyle Lawsona a Quicksilver v Rakousku

**9.3. 1996** třetí valná hromada BGA v Pardubicích v rámci jarní bluegrassové dílny a před Grass Show; do BGA vstupuje stý člen

**23.3. 1996** vycházejí Bluegrassové listy č. 1

**1.5. 1996** vycházejí Bluegrassové listy č. 2

**25.5.1996** vyhláší BGA oficiální výsledky dvoukolové ankety o nejlepší hráče roku; do BGA vstupuje stopadesátý člen

**1.6. 1996** vycházejí Bluegrassové listy č. 3

**26.6. 1996** pořádá BGA koncert Party, Freegrassu a Vabank Unit v Brně v klubu Vlněna

**1.7. 1996** do BGA vstupuje dvoustý člen

**21.7. 1996** pořádá BGA koncert skupin Crazy Water String Band, Petr Brandejs Band a Reliéf v P-Klubu v Trojické v Praze; vycházejí Bluegrassové listy č. 4

**12.8. 1996** BGA a skupina Cop živě ve Studiu 6 na ČT2 u Petra Horkého

**17.8. 1996** účast BGA na evropském setkání Mezinárodní bluegrassové asociace v Guildtownu ve Skotsku

**30.8. 1996** do BGA vstupuje dvěstěpadesátý člen

**10.9. 1996** čtvrtá valná hromada BGA v Plzni v Hi-fi klubu a koncert Petr Brandejs Bandu

**12.9. 1996** vycházejí Bluegrassové listy č. 5

**18.9. 1996** pořádá BGA koncert Hulána a Hromčička a Party v Brně v klubu Vlněna

**19.9.-1.10. 1996** ve spolupráci s Amistar Tours zájezd do USA a účast členů BGA na konferenci IBMA v Owensboru

**30.9. 1996** dostává BGA potvrzení o organizačním členství v IBMA

**4.-5.10. 1996** pořádá náš člen Bohouš Kománek festival



JamGrass v Jindřichově Hradci a členům BGA umožňuje vstup zadarmo

**16.10. 1996** pořádá BGA vystoupení skupiny New River Train v rámci koncertu Copu v Brně v sále v Jamborově ulici

**19.10. 1996** pořádá BGA koncert Chrise Jonese & the Night Drivers a skupiny Vabank Unit v Music Artu v Praze

**28.10. 1996** vycházejí Bluegrassové listy č. 6

**17.11. 1996** se podílí BGA na přípravě koncertu Teagrassu v Brně v Ernově sále

**23.11. 1996** členové BGA v bluegrassovém Aportu na ČT2

**30.11. 1996** do BGA vstupuje třístapadesátý člen; zájezd s Amistar Tours do Rakouska na koncert skupiny Front Range

**9.12. 1996** vycházejí Bluegrassové listy č. 7

ČLEMEM BLUEGRASSOVÉ ASOCIACE SE MŮŽE STÁT KAŽDÝ, KDO CHCE PODPOROVAT A ŠÍŘIT BLUEGRASS V ČESKÉ REPUBLICĚ. ROČNÍ ČLENSKÝ POPLATEK JE 100 Kč. PŘÍSPĚVEK POŠLETE SLOŽENKOU NA NAŠÍ ADRESU: BLUEGRASSOVÁ ASOCIACE, P.O. BOX 171, 100 00 PRAHA 10. POŠTOU VÁM PŘIJDE POTVRZENÍ O ZAPLACENÍ A PRŮKAZKA. DALŠÍ INFORMACE OSOBNĚ, TELEFONICKY NEBO E-MAILEM U ČLENŮ VÝBORU. STARÁ ČÍSLA BG LISTŮ UŽ POSÍLÁME NEJRADŠÍ NA DISKETĚ! DOMLUVTE SE S NÁMI.

### PŘIHLÁŠKA DO BLUEGRASSOVÉ ASOCIACE

*(platí jen do 14.2. 1997, potom se bude členský příspěvek zvyšovat)*

JMÉNO, SKUPINA NEBO FIRMA

NÁSTROJ  
ADRESA  
PSC  
TELEFON DEN  
FAX  
TELEFON NOC  
E-MAIL

Chci se stát členem občanského sdružení Bluegrassové asociace. Na adresu Bluegrassová asociace, P.O. Box 171, 100 00 Praha 10 posílám složenkou 100,- Kč a vyplněnou přihlášku nebo její kopii a žádám a zaslání členské průkazky.

Podpis a datum:

SONZOŘI BLUEGRASSOVÉ ASOCIACE POSKYTUJÍ NAŠIM ČLENŮM PO PŘEDLOŽENÍ PRŮKAZKY BGA 5% SLEVOU NA NÁKUP ZBOŽÍ VE SVÝCH OBCHODECH. DĚKUJEME JIM ZA PODPORU! JSOU TO: AMISTAR SPOL. S R.O., FRANCOUZSKÁ 26, PRAHA 2, TEL/FAX 02-90 00 51 24; SADOVÁ 1218, 560 02 ČESKÁ TŘEBOVÁ, TEL. 0465-4303; MOSTECKÁ 2038, 436 01 LITVÍNŮV, TEL. 035-521 27. COUNTRY HOME, U VODÁRNÝ 4,

PRAHA 3 (METRO JIŘÍHO Z PODĚBRAD), TEL. 02-25 90 32, FAX 02-24 25 07 23, OTEVŘENO PONDĚLÍ AŽ PÁTEK 10-12:30 A 13-18.

COPYRIGHT 1996 - O SVOLENÍ KE KOMERČNÍMU VYUŽÍVÁNÍ INFORMACÍ Z BLUEGRASSOVÝCH LISTŮ JE TŘEBA PŘEDEM POŽÁDAT NA NAŠÍ ADRESE; V PŘÍPADĚ PŘEVZETÍ VELKÝCH ČLÁNKŮ MUSÍ NÁŠ AUTOR DOSTAT ŘÁDNÝ HONORÁŘ A TRVÁME NA UVEDENÍ LISTŮ JAKO ZDROJE.

BLUEGRASSOVÁ ASOCIACE: PŘEDSEDA PETR BRANDEJS, ČLENOVÉ PŘEDSEDNICTVA JIŘÍ PLOCEK, ROŠŤA ČAPEK, MÍŠA LEICHT, JAKUB RACEK, PRACOVNÍ VÝBOR PAVEL DÍK (DIK@IG.CAS.CZ), PETR HLOŽÁNEK (PETRHL@BIOMED.CAS.CZ, TEL. VEČER 02/8590914), IRENA PŘIBYLOVÁ (PŘIBYLOV@PHIL.MUNI.CZ, TEL. DOPOLEDNE NEBO VEČER 05/41215123).

Bluegrassové listy, zpravodaj BGA, ročník I, číslo 7, prosinec 1996. Uzávěrka 7.12.1996. Adresa vydavatele a redakce: BGA, P.O.Box 171, 100 00 Praha 10. Vychází nejméně dvakrát ročně. Zodpovědná redaktorka: Irena Příbylová, sazba: Pavel Šatný, logo: Vince. Podávání novinových zásilek povoleno Českou poštou, s.p. OZJM Ředitelství v Brně č.j. P/2-1410/96 ze dne 1.4.1996.

Novinová zásilka  
poštovně hrazeno



P.O.Box 171  
100 00 Praha 10

